

الانقلاب في العراق من غزو باسيفي تطابق بطوريات المسألة العراقية

شاني انفجار في طهران خلال ٧٢ ساعة

قواتنا الباسطة تواصل فعاليتها الشجاعة في قواطع العمليات

قتل ٢٣ وغدا وتدمير اليات ومواضع واسلحة للعدو

٢ - قتل خمسة اشخاص وتدمير موضع مشاة في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر)

٣ - تدمير مرصد وموضع مشاة واخر للاسلحة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني)

٤ - تدمير موضع رشاشات وملجأ للأفراد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث)

٥ - حرق وتدمير طوافتين للعدو وموضع للاسلحة وموضع مشاة في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس)

٦ - تدمير العدو ثلاثة قتلى وتدمير جبهة كبيرة واربعه مواضع للمشاة وملجأ للاشخاص في جبهة الفيلق السابع

القيادة العامة للقوات المسلحة
١٨ شباط ١٩٨٨

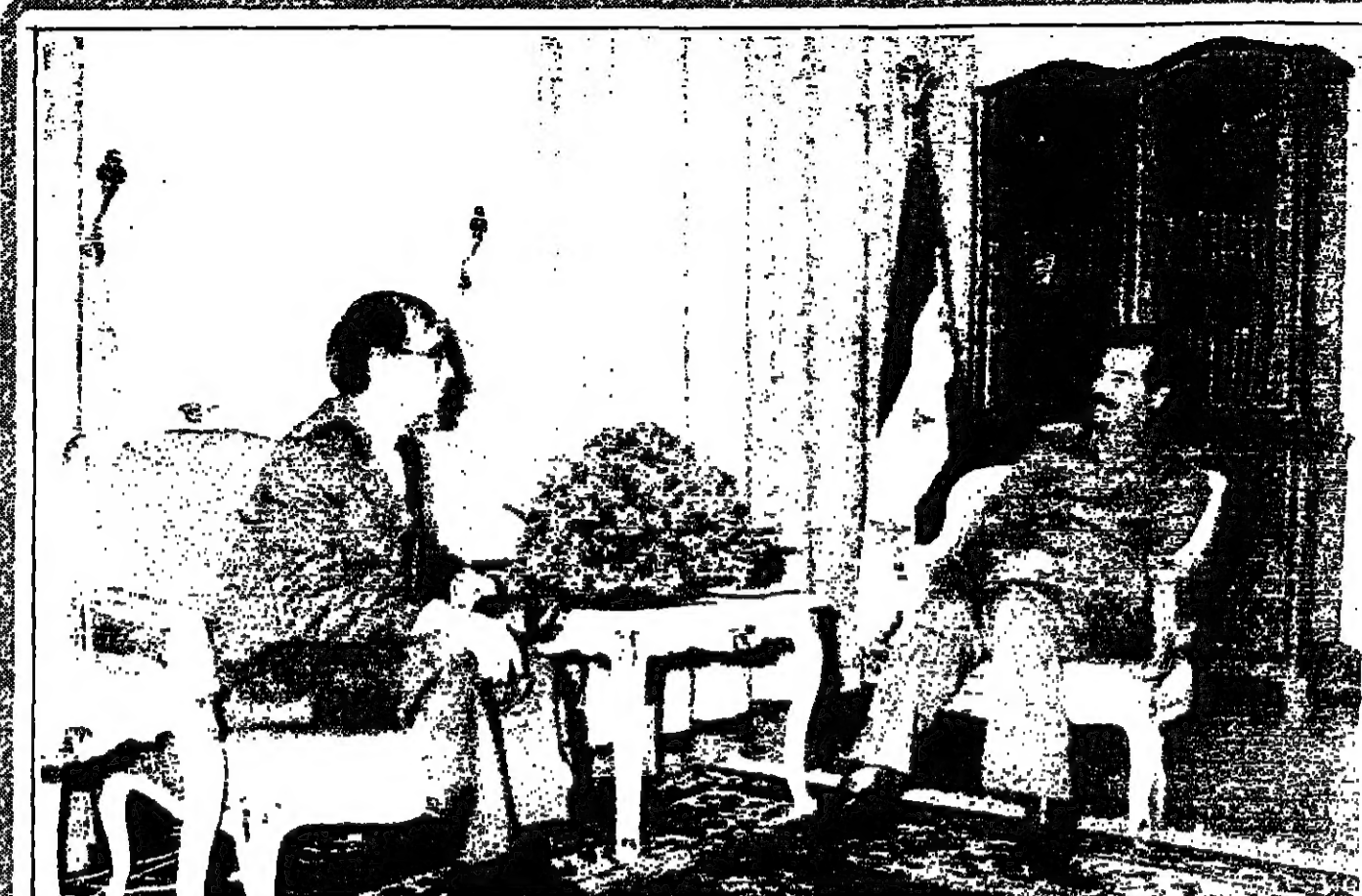
كتب جند العراق الباطل في فعاليتهم الشجاعة في قواطع العمليات مساء امس الاول ونهال امس الضميين اليخا خسران جديدة بالأفراد والاسلحة والمعدات ..

ورد ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم ٣٠٢٦ و ما يلي نصه ..

بيان رقم (٣٠٢٦) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة بسم الله الرحمن الرحيم

بفعاليات فلكية شجاعة . واصالت قواتنا المسلحة الباسطة مساء امس ونهال اليوم . تصديها للقوات الضميين البغاة . وانصرفت بهم الخسائر الثقيلة

١ - قتل خمسة عشر من الاعداد واعطب عجلتين في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول)



السيد الرئيس صدام حسين يستقبل مبعوث القيادة السوفيتية

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد اوبليغ غرينسكي مبعوث القيادة السوفيتية ونقل المبعوث السوفيتي رسالة شفهية من السيد ميخائيل غورباتشوف الامين العام للحزب الشيوعي السوفيتي تتعلق بالتطورات الخاصة بحل المسألة العراقية

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وسكرتير رئيس الجمهورية والسفير السوفيتي في بغداد .

ناطق باسم وزارة الخارجية : العراق يرحب بالموقف السوفيتي الايجابي بشأن المسألة العراقية

حل المسألة ينعكس ايجابيا على حل النزاعات الاخرى في المنطقة

ومواصل العمل البناء من اجل ايجاد حل لهذه المسألة على اساس مبادئ ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي واحترام السيادة وحقوق الشعوب وتقرير المصير .

ويؤيد العراق ايما عموما بان حل المسألة العراقية التي عثت منها المنطقة لعدة سنوات يتعكس بشكل ايجابي

البقية - ص ٧

صريح ناطق باسم وزارة الخارجية بما يلي

يتابع العراق باهتمام كبير المساعي الرامية الى ايجاد حل مناسب للمسألة العراقية . وقد ايد العراق في كل للحل الدولية بوجه خاص المساعي التي تبذل بمشاركة ممثل الامم للامم المتحدة

كما كان العراق يتابع باهتمام الجهدات والتصورات الصغرى عن الاتحاد السوفيتي في هذا الشأن ..

واخبرها ما اعلنه السيد ميخائيل غورباتشوف يوم الاحد الماضي .. ان

عرفات يتسلم رسالة من غورباتشوف

تونس - ١٨ - واع : تسلم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة من الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وسلم الرسالة مبعوث القيادة السوفيتية ميخائيل ستينكو خلال اجتماع السيد ياسر عرفات به في تونس الليلة الماضية .

ونكرت وكالة الانباء الفلسطينية التي اوردت النبا اليوم انه قد جرى خلال الاجتماع تبادل الآراء والمواقف السياسية بشأن اخر تطورات القضية الفلسطينية والانكسار التي تشهدها الارض المحتلة والزيترة المرتقبة لوزير خارجية الولايات المتحدة جورج شولتز للمنطقة اضافة الى بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

ويذكر ان مبعوث القيادة السوفيتية سلم رسالة مقلقة الى الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليوبي تتعلق بموقف الاتحاد السوفيتي من مشكلة افغانستان والحرب العراقية - الايرانية والوضع في الشرق الاوسط وتطورات الانتفاضة الفلسطينية .

مبعوث القيادة السوفيتية

وجدت في العراق تفهما لموقفنا من القضية العراقية

المباحثات تناولت القرار ٥٩٨ وفرض عقوبات ضد ايران

وصف السيد اوبليغ غرينسكي مبعوث القيادة السوفيتية العلاقات القائمة بين بلاده والعراق بأنها وثيقة ومبنية على الثقة المتبادلة ..

وقال في مؤتمر صحفي امس ان زيارتي للعراق تأتي نقل رسالة شفهية من القيادة السوفيتية الى القيادة العراقية حول القضية العراقية ..

وجير عن ارتيحه لنتائج مباحثاته مع المسؤولين العراقيين وقال .. لقد وجدت تفهما لموقف السوفيتي تجاه هذه القضية وان القيادة العراقية رحبت بهذا الموقف ..

واشار الى ان مباحثاته تناولت بصورة مفصلة وشاملة ايضا قرار مجلس عمليات على ايران والقضايا الدولية التي تهم البلدين ..

وقال السيد اوبليغ غرينسكي ان الاتحاد السوفيتي يبدل كل ما في وسعه من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن واحلال السلام باسرع ميمكن ..

وتحدث المبعوث السوفيتي عن حل القضية العراقية قائلا ان عليه بلورة واعاد الوثائق الخاصة بهذه القضية قد اتمتحت في جنيف وقد حدد الاتحاد السوفيتي الخسائر من شهر ايار المقبل موعدا لانسحاب قواته من افغانستان الذي سيتم خلال عشرة اشهر ..

الانقلاب في العراق من غزو باسيفي تطابق بطوريات المسألة العراقية

العنفاء ، تعلن مسؤوليتها وتهدد بعمليات مقاومة اخرى

العاصمة طهران وفي اوجمة شمال غرب ايران ..

وفي نيا لاحق ابلغ متحدث مجهول وكالة انباء عليية في لندن ان جماعة دعوى . العنفاء . تابعة لمنظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في المسؤول عن تفجير السيارة المملوكة واعلان عن قرب تنفيذ المزيد من عمليات التفجير والمقاومة ضد مؤسسات وفردان نظام خميني ..

طهران - ١٨ - الوكالات انفجرت اليوم سيارة مملوكة في وسط طهران وهي السيارة الثانية التي تفجرت في العاصمة الايرانية خلال ٧٢ ساعة ..

وكانت سيارة مملوكة قد انفجرت يوم الثلاثاء الماضي في احد شوارع طهران على مسافة ١٥٠٠ متر فقط من مقر خميني واسفر الانفجار عن قتل وجرح عشرة اشخاص على الاقل ..

واعترف وكالة انباء النظام الإيراني بانفجار السيارة الجديد وزعمت ان الحادث لم يسفر الا عن جرح شخصين بينما قتل اثنى ادى

الرئيس القائد يتلقى برفقة شكر من امين القدس

نكير رعايتكم المتواصلة للقضية الفلسطينية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة شكر من السيد روجي الخطيب امين القدس في ما يلي نصها ..

فخامة الرئيس القائد صدام حسين الامام والزعيم العظيم للشعب الفلسطيني عت لعلمان معززا بلقاء وبحفاوة وبرعاية فخامتكم للقضية الفلسطينية وبمناسبة تأخيها مع عاصمتكم الخالدة بغداد . فخورا بما شاهدته فيها من تقدم واخذار جميع بين الامم واليوم تحت قيادكم الشجاعة والحكمة رغم الحرب الدامية المروضة عليكم منذ سبع سنوات مكروا روح الاخوة برعايتكم المتواصلة للقضية الفلسطينية ولتفهمنا واخيرا لعائلات شهداء انتفاضتها الحالية متمنيا للعراق الشقيق الابي سرعة الانتهاء من القتال بالعدو والكرامة التي يتحل بها للاقبال البلاد المقدسة واسراء محمد . حيكم الله وحفظكم ذخرا للعراق ولايتكم

روجي الخطيب - امين القدس

معلومات جديدة عن اصل خميني

لم يولد في ايران وعمل في حلقات الاجرام قبل ان يصبح عميلا للموساد

الكويت - ١٨ - واع : كشفت مجلة مرآة الامة الكويتية النقاب عن مزيد من التفاصيل حول اصل خميني المجر المريب والشكوك وارتباطاته المجرية مع جهات اجنبية كثيرة .

وقالت المجلة في تقريرها اليوم ان خميني ليس ايرانيا ولم يولد في ايران وانما هاجر اليها قبل حوالي ٢٥ سنة خلال الاضطرابات التي حدثت في ايران في اوائل العشرينات عندما كان الشاه رضا خان يهوي مستعدا للاستيلاء على السلطة .

واوضحت ان خميني ليس الاسم الحقيقي له وانما نسب نفسه الى منطقة خمين الواقعة في قم وهي اول منطقة يستقر فيها منذ الثلاثينات واختار لنفسه اسم . ابي الله روح الله خميني .

وقالت ان جده ولد في كشمير في الهند وليس له اي اقارب في ايران باستثناء ابنه احمد .

واضافت ان خميني عمل بعد ذلك مع العناصر التابعة لحلقات الاجرام المختلفة في ايران والتي تدعى للمخيا في ايران . جكو . كيش . وتتمنى بالمعاصرة . قتلة السكين .

الاردن يؤكد ضرورة تنفيذ القرار ٥٩٨

عمان - ١٨ - واع : أكد الاردن مجددا تأييده لاصدار قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الذي يبرر حظر على بيع اسلحة لايران وهو الطرف الذي يرفض انهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقال السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن في تصريح لذي عودته الى عمان من بغداد الليلة الماضية اذاعة راديو الكويت اليوم ان الاردن يؤكد ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الخاص بتكاد الحرب بكملة وحسب تسلسل بنوده .

وتحدث رئيس وزراء الاردن عن الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة وقال انها تستمر الى ان تتحول الاسباب التي قادت اليها .

ووصف السيد الرفاعي الانتفاضة بأنها تعبير عن حقيقة رفض الشعب الفلسطيني للاحتلال .

نظام طهران يعترف بقفشي

الادمان على المخدرات

نيقوسيا - ١٨ - رويترز اعترف احد مسؤولي النظام الإيراني باستشراء تجارة المخدرات وارتفاع عدد المعتنقين عليها في ايران .

وقال داود كريمي قائد فرقة مكافحة المخدرات في الشرطة الإيرانية في مقابلة اذاعها اليوم راديو طهران ان السجون الإيرانية تضم اكثر من ٤٠ ألف مدمن او برب مخدرات .

واعترف كريمي انه تم خلال الاعوام الاربعة الماضية قتل ١٧٥ طفا من المخدرات و ٥٣٤ قطعة سلاح لدى مهربي المخدرات .

وفي محاولة لتبرير استشراء ظاهرة ادمان وتجارة المخدرات في ايران خلال حكم نظام خميني . التي يلازمها على ما اسماه ب (الحفرة المالية) التي تملأ لئلا وراء المشكلة .

توات الاحتلال تحول المدارس الى تكتات عسكرية لمواجهة الانتفاضة

تساعد الادانة الدولية للممارسات القمعية الصهيونية

المواطنون العرب

كما ذكرت الانباء ان اشتباكات جرت بين المتظاهرين العرب وقوات الاحتلال في بلدة سعير بقضاء الخليل ومخيم بعيدة الغريب من بيت لحم واليامون ويورقين وسلوان وابو نيس القريبة من القدس العربية .

وقد عمدت سلطات الاحتلال الى قطع التيار الكهربائي عن مخيم الجلزون طيلة الليل في اطار ملاحقتها الانشائية ضد المواطنين العرب .

سلطات الاحتلال الصهيوني اعلنت عن فرض قوانين ضرائب جديدة على المواطنين العرب في الارض المحتلة .

البقية - ص ٧

فرقاطة فرنسية تدمر لغما ايرانيا قرب مرفأ نفطي سعودي

الزوارق الحربية الايرانية ترفع علم « الامارات » وتهاجم الناقلات

باريس - ١٨ - الوكالات معرت فرقاطة فرنسية اليوم . الخميس . لغما زرع النظام الإيراني كان طالبا قبالة مرفأ رأس تنورة السعودي .

وقالت البحرية الفرنسية في بيان نقله رويترز ان الفرقاطة . مونكا . التي كانت ترافق ثلثة ناقلات نفط فرنسية في الخليج العربي قادت بتكليف النظم باستخدام نيران اسلحة صغرى . وهذا هو عاشر لغم تملر عليه السفن الحربية الفرنسية داخل الخليج العربي وخارجه منذ العام

باريس - ١٨ - الوكالات معرت فرقاطة فرنسية اليوم . الخميس . لغما زرع النظام الإيراني كان طالبا قبالة مرفأ رأس تنورة السعودي .

وقالت البحرية الفرنسية في بيان نقله رويترز ان الفرقاطة . مونكا . التي كانت ترافق ثلثة ناقلات نفط فرنسية في الخليج العربي قادت بتكليف النظم باستخدام نيران اسلحة صغرى . وهذا هو عاشر لغم تملر عليه السفن الحربية الفرنسية داخل الخليج العربي وخارجه منذ العام

دعوة لمنع المشاغين الإيرانيين من دخول الدليل المقدسة

عن - ١٨ - واع يمتزم النظام الإيراني ارسال اعداد مضاعفة من الفرغاة تحت غطاء الحج الى الدليل المقدسة لإضاعة الفوضى وتخريب طقوس الحج ونشر البذر الخبيث

باريس - ١٨ - واع : يمتزم النظام الإيراني ارسال اعداد مضاعفة من الفرغاة تحت غطاء الحج الى الدليل المقدسة لإضاعة الفوضى وتخريب طقوس الحج ونشر البذر الخبيث في بيت الله الحرام .

ودعت صحيفة الاخبار الاسبوع الإيرانية العالم الاسلامي الى مساندة السعودية في اي اجراء تتخذه لمنع عناصر الشعب الإيراني من الدخول الى الدليل المقدسة لانه احد حقوقها المشروعة في حماية الحجاج المسلمين .

ولاحظت الصحيفة الإيرانية ان اصرار حكام طهران على تكرار المحاولة الاثمة لتخريب فريضة الحج يعطي الحق للحكومة السعودية لمنع دخول العناصر المشبوهة حتى لو كان ذلك بحجة الفريضة .

باريس - ١٨ - واع : يمتزم النظام الإيراني ارسال اعداد مضاعفة من الفرغاة تحت غطاء الحج الى الدليل المقدسة لإضاعة الفوضى وتخريب طقوس الحج ونشر البذر الخبيث في بيت الله الحرام .

ودعت صحيفة الاخبار الاسبوع الإيرانية العالم الاسلامي الى مساندة السعودية في اي اجراء تتخذه لمنع عناصر الشعب الإيراني من الدخول الى الدليل المقدسة لانه احد حقوقها المشروعة في حماية الحجاج المسلمين .

ولاحظت الصحيفة الإيرانية ان اصرار حكام طهران على تكرار المحاولة الاثمة لتخريب فريضة الحج يعطي الحق للحكومة السعودية لمنع دخول العناصر المشبوهة حتى لو كان ذلك بحجة الفريضة .

بحث تلتلج الاتصالات لالغاء قرار اغلاق مكتب المنظمة

الجسوة العربية لدى الامم المتحدة اجتمعا محولا في نيويورك الليلة الماضية برئاسة مندوب دولة البحرين الدائم لدى الامم المتحدة

باريس - ١٨ - واع : عقدت الجمعية العامة للأمم المتحدة اجتماعا لبحث قرار اغلاق مكتب المنظمة الجسوة العربية لدى الامم المتحدة التي اجتمعا محولا في نيويورك الليلة الماضية برئاسة مندوب دولة البحرين الدائم لدى الامم المتحدة السيد كريم ابراهيم الشكر بصفتها رئيسا للجمعية العربية لهذا الشهر .

وقالت وكالة انباء الخليج انه تم خلال الاجتماع بحث تقرير مفصل قدمه رئيس الجمعية تفسر نتائج سلسلة الاتصالات التي اجراها خلال الايام الماضية مع رؤساء المجموعات الاقليمية لدى الامم المتحدة التي استقبلت استهتلبا وعسب تأييد المجتمع الدولي للموقف العربي المناوئ لقرار السلطات الاميركية خلق مكتب منظمة التحرير

اليوم .. تقاهرة ضخمة في الجليل

تكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان المواطنين الفلسطينيين في الجليل والمثلث يستمعون لالة تقاهرة ضخمة اليوم في بلدة الطيبة .

دعما لحطب الشعب الفلسطيني في اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة برفقة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي والوحيد واحتجاجا على للجائن الوحشية التي يقرتها العدو الصهيوني ضد اخوانهم في الضفة والقطاع .



الفنان عبدالله الاستلا

تجربة غنية في مسرح الطفل



● تحدثت عن مسرح الطفل ..
فماهي تجربتك في هذا المجال ؟ وكيف تتعامل معه ؟
- يعد مسرح الطفل اصعب انواع المسرح ، وان معظم المسرحيين يستسهلون التعامل مع الطفل ، بيد ان الامر يختلف تماما حيث ان الكتابة للطفل او ما يقدم اليه من ادق الاشياء حيث ان من السهولة ان تفتح اناسا اعتياديا ، ولكن من الصعب اقناع الطفل ، ومن هنا يتوجب علينا التعامل مع الطفل بدقة ، والتعامل معه سلاح ذو حدين ، فاما ان نتكسبه فيسحق ما تقدمه اليه او نتفرد فلا يفتح ذلك ..

وفي الامارات العربية استطاعت ايجاد جمهور مسرحي من الصغار والكبار معا ، وقد قمنا بتجربة رائدة على نطاق الوطن العربي - كما اعتقد - تتمثل هذه التجربة في تأسيس - مسرح ليل للطفل - يقدم عروضاً مسرحية للأطفال فقط ، ومن خلال هذا فنانا مسرحية ، بيت الحيوانات ، اعداد الدكتور فائق الحكيم واخراج روجي سعاد جواد ، ومثلت فيها انا ، كما قدمت مسرحية ليل والذئب ، تأليف زهير الدجيلي واخراجي ..

● وكيف كانت طريقة العرض والتعامل مع جمهور الأطفال ؟
- ليس من شك ان التعامل مع الطفل وايصال المعلومة اليه من اصعب سبل التعامل ، خاصة اذا ما عرفنا ان الطفل حركي بطبيعته حتى اثناء العرض المسرحي ..

لذلك بدأت روجي سعاد جواد في مسرحية - بيت الحيوانات - بطرح تجربة جديدة في الاخراج وقد نجحت فيها ، وقد بدأت بعدها بتجربة ثانية مكملة وهي - تسجيل العمل المسرحي بأكمله - في صورته النهائية ويوم الممثل اثناء العرض بالحركات على صوت المسجل ، وذلك طريقة مفيدة في هذا النوع من المسرح لاسباب عديدة اولها لانكافة التحكم بإيقاع العرض المسرحي فيتمتع الاطفال في جميع العروض بحكم التسجيل الاني وبمديته من جانب آخر ، وفي الامارات خاصة حيث قلما تجد مثلاً متحرراً والممثل الهادي يتعرض للاغلاقات او قد يتعرض من عرض الى آخر ، وهذه الطريقة تقينا من هذه المشكلات حيث نستطيع بواسطة التسجيل التحكم بطبيعة العرض وحركات الممثل ومن ناحية أخرى نستطيع رفع صوت المسجل

الفنان عبدالله الاستلا
● فأتان مسرحي من الامارات العربية المتحدة جاء الى بغداد للمشاركة في مهرجان بغداد الاول للمسرح العربي ..
والفنان عبدالله خريج المعهد العالي للفنون الجميلة / الكويت عام ١٩٨٣ ، عمل رئيساً لقسم المسرح في وزارة الاعلام والثقافة في الامارات العربية في ١٩٨٣ - ١٩٨٧ ، ويعمل حالياً رئيساً لقسم المسرح العسكري في القوات المسلحة للامارات ، كما يشغل منصب رئيس مجلس ادارة مسرح - ليل - للطفل في أبوظبي ، وله مسرح خالص بعنوان - غابة الأطفال ..

في تجربته في المسرح قال - في سنة ١٩٨٥ شاركت في مهرجان طرطاج المسرحي بـمسرحية - غلط ، تأليف سليمان الحاسم واخراجي - كانت المشاركة الاولى بعد تخرجي خارج اطار الامارات وقد شككت في هذه التجربة حافزاً كبيراً للواصل

اولاً ولغرفة قسراتي من ناحية ومن ناحية أخرى جعلتني امام مسؤوليات اول مرة باسم الامارات ، وقد امتلأت بالعبء بعد العرض وثقته الفنانين عليه وقد حاولت ان اوضح من خلال هذا المسرح بعض الصور من الممارسات الخاطئة في الوطن العربي في اطار كوميدي ، وقد اثار ذلك بعض التناقد العرب الذين اعترضوا على تناول قضايانا العربية بهذا الطابع ..

فاستدريت ذلك الاعتراض واعتديت بعدم مخالفتي في تناول تلك القضية لاني رايت ان واقعنا الآن هو هكذا ، والمسرح مرآة المجتمع ، وان الانسان حين يكون في حالة متردية ويظهر الى نفسه في المرآة يستشعر على نفسه ويحاول اصلاح اخطائه ، وانا عرضت كل ذلك من خلال تجربتي الاولى ، غلط ..

● هل ثمة محوقات في مسرح الامارات ؟
- اذا اردنا ان نقيس المسرح في الامارات بالمسرح في الوطن العربي - سترارة مالزال وليدا ، رغم حداثة التجربة استمعنا ان ترتقي بعض درجات السلم ومازال الطريق طويلاً ، ونحن مثل جميع المسرحيين نحاول ان نجد لنا مكاناً في حركة المسرح .. ومن خلال هذا نستطيع تسليق رسائلنا ..



مهرجان بغداد للمسرح العربي

وشغف بها وتوقفا .. لقد اخذني جمال المناخ وسحر روعة الجو وملكتني هالة اسرة فتبعته العرض دون حركة من اوله الى اخره .. لقد استمتعت ثم اشر الى البذخ التي تشتمل لارضاء الذات والمنظرين المتلقين - وحيا للمخرج ومجموعته الفنية ..

اما الفنان المصري عبدالغفار عودة فقد اكد اعجابه بفنان عوني كرومي منذ شاهد عمله السابق الانسان الطيب البريخت .. ولكن ذلك احدث عنده خوفاً من ان يكون هذا المخرج متخصصاً بالأعمال العائلية مثلاً بماشاهداته لها .. الا ان مسرحية التريمية اصبحت عن كونه مخرجاً مقدراً استطاع ان يفتحنا بفنص المحل ، كما اقتنعتا بقلص العائلي ..

واشر الى انه كان ضرورياً ان يحسن اختيار النصوص التي يعرضها المخرج ليعبر الإفتتاح عن مستوى المسرح العراقي ، يشغل دقيق ..

اما الفنان محمد التهامي فقد اشار الى ان المكان كان يظلم من الممثلين وتعاملت فيها اذا كان هذا المسرح ينتمي الى المسرح الشعبي ام هو مسرح طغى مستلهم من التجربة المسرحية الاولى ام هو عرض رمزي ؟ ثم اشر الى بعض الترميزات ، كاسم احدى البطول (بريم) ورشها الماء راسمة الصليب ..

واما الفنان علي شلاه فقد اكد على النص عتيبه ، كما انه يجيبنا الى نص - مرجحاً ايها الطمانينة - ، وبخصوص اجادة الفنانة انعام البطاط للغة قل انها كانت مغربة سلبية ..

ودعا الفنان عبدالحميد كاظم الى تحليل هذا العرض تحليلاً عميقاً مؤكداً على ضرورة عدم مرور هذه التجربة الممتعة دون تحليل لان ذلك يعني فقدان التمنهج فتكون فعالية طارئة أكثر منها تجربة مؤسسة لنهج سليم ..

وفي ختام هذه الآراء والإحاديث المفعمة بالاعجاب والتقدير لهذا العمل العراقي المتميز - أكد - د. عوني كرومي امتنانه لكل هذه الآراء وسعادته بهذه الفرصة التي ستفي في ذهنه في اعماله الفنية لتقدير الاطفال ، كما اشر الى ان هذا النص سبق ان كتب عام ١٩٦٩ ثم اعيد كتابته عدة مرات من موقع آخر صورته هذه في الاعوام الأخيرة ..

الارضية الممثلين بهذه الشدة الحميمية لدى المشاهدين ..

المسرحية تأخذنا الى مقعة زمنية حقيقية وخارجنا منها راضين كل الرضا ، وليست في هذه المسرحية المتعة اية زوائد ، لقد حققت التثاق الرائي الذي يحتجبه المشاهد العربي وحيت المخرج والمؤلف والممثلين ولكت حليجنا الى مثل هذه الاعمال ..

اما الدكتور نذير العظمة فقد قال كنت مسحوراً بمجرد دخولي هذه الدار العراقية ، اقترع سلفاً ان تنشئ مثل هذا المسرح ، وان تكر مثل هذه التجربة التي اطلق عليها مسرح الدار ..

ودعا الى مزج صهر كل الموروثات في اطار الياف واطر الى ان العمل الفني الحوارج بين النظرة والقاعة ليصعد حلة الشوق الخشي وعناء الانتظار .. هو مسرح عراقي وعربي يعد بما هو انساني - فريق المسرحية فريق متميز ..

وقال الفنان احمد بدري انه سعد ككل السعادة كمتفرج ومكتمل بالسر ، واحس بقوة الدرامية التي تربط بين الجمهور والمسرح ، ركز المخرج على الممثل العنصر الاساس والذي من مونه لا وجود للمسرح ..

الكثافة الروحية مجسدة للنص في وحدة جمالية متمسكة ، الاقناعات العنيفة ، والاثارات .. لا تعجز راندا خارج مكامم الرؤيا الفنية التي اختارها المخرج ..

اما عن سعة كهمته بالمسرح فتكن في مشاهدته عرضاً مسرحياً بمستوى الاعمال المسرحية العالمية ، وحسن من ان يقود البحث الخاطي عن هوية المسرح العربي الى السخ السهل عن الموروث الانساني في وقت تتداخل فيه الثقافات الانسانية والمسرح منها ..

واكدت الناقدة المصرية سميرة غلب على نكاه المخرج د. عوني كرومي في اختيار مكان العرض ، وشارت الى انه لو حصل مثل هذا بغضبة لولون الطيري واختير المكان المناسب لعرض تجديدي ربما كانت النتيجة افضل .. ان حساسية مخرج التريمية ونكاهه في اختيار المكان وضعت في طقس المسرحية من اول خطوة فكن بداية لتقاعنا وتقليدنا لما يجيء .. والنص بسيط ورائق ولكن المخرج استطاع جعل الحركة

في الجلسة النقدية

تريمة الكروسي الهزاز .. تقدير نقدي منقطع النظير



مسرحية - الهزاز - التي قدمتها فرقة المسرح الشعبي ضمن فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي والتي اخرجها الفنان د. عوني كروسي والفنان الكاتب فاروق السيد خلف وكتبت لشاعر عريان

الاقبال نعيم واتعلم البطاط توقفت في جلسة نقدية من قبل النقاد والمسرحيين العرب حيث قدم النقاد المصري فاروق عبدالقادر مداخلة نقدية جاء في بدايتها استمعت بهذا العمل وان استمعتي كاد يكون كلاماً على نحو لا يحدث كثيراً في تجارب مسرحية مثقلة .. وما قلته النقاد ايضا : نحن اراء نص بسيط البطل فيه هو الزنجن .. يقضي بتدفقه القليل وخبطه غير المحسوس على هاتين المرتاتين اللتين تعيشان واقعا قلبيا ومحطما المشاعر المتأججة حملها حوار مكثف مشحون بدلالات .. تزييد من شاعرته تلك الاغاني العذبة .. النص عراقي وعربي واصيل ..

● ونحن امام جهد اخراجي متميز .. يستغل مفردات لغة المسرح الفظي غير حلقه او بهرجة او قصص الايهل .. ويلفت النظر في استخدام المكان والعلاقات الجميلة التي يخلقها المخرج بالبيت البغدادي القديم الجميل .. اوجز العمل في مشهدين كأنهما عنوان يختصان الدراما كلها في تنوع جديد في لحن مسرحي قديم هو العلاقة لكيفية بين الممثلين والممثلين منذ احاطت ملحوظة الاقرب يمكن الاوركسترا حتى جيتونوسكي ، يبحث فيه المسرحيون عن صيغيات جديدة لها .. في المسرحية ، للتخصيص في استخدام الانوات المسرحية او الاستعارات يومي ، بعد طلي او شعبي .. كما لعبت الاضاءة دوراً واكتسبت لفتها ..

واشر النقاد الى اداء الممثلين انعام البطاط واقبال نعيم قللاً : احسست معنى ان يكون على درجة من اكتمال الوعي وارهقه وحده حيث ينفذ تلكاً مع تقدم العرض .. ثم قل : لا جد سوى كلمت الشكر والتحية لقدمها هذا العرض وكثي النص والاغاني وممثلتي الراجلين لاه ما امتعونا به في تجربة غنية قد لا يلقى مشاهداها على ضوئها زماً طويلاً .. انها عوة من

مسرحية - الهزاز - التي قدمتها فرقة المسرح الشعبي ضمن فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي والتي اخرجها الفنان د. عوني كروسي والفنان الكاتب فاروق السيد خلف وكتبت لشاعر عريان

الاقبال نعيم واتعلم البطاط توقفت في جلسة نقدية من قبل النقاد والمسرحيين العرب حيث قدم النقاد المصري فاروق عبدالقادر مداخلة نقدية جاء في بدايتها استمعت بهذا العمل وان استمعتي كاد يكون كلاماً على نحو لا يحدث كثيراً في تجارب مسرحية مثقلة .. وما قلته النقاد ايضا : نحن اراء نص بسيط البطل فيه هو الزنجن .. يقضي بتدفقه القليل وخبطه غير المحسوس على هاتين المرتاتين اللتين تعيشان واقعا قلبيا ومحطما المشاعر المتأججة حملها حوار مكثف مشحون بدلالات .. تزييد من شاعرته تلك الاغاني العذبة .. النص عراقي وعربي واصيل ..

● ونحن امام جهد اخراجي متميز .. يستغل مفردات لغة المسرح الفظي غير حلقه او بهرجة او قصص الايهل .. ويلفت النظر في استخدام المكان والعلاقات الجميلة التي يخلقها المخرج بالبيت البغدادي القديم الجميل .. اوجز العمل في مشهدين كأنهما عنوان يختصان الدراما كلها في تنوع جديد في لحن مسرحي قديم هو العلاقة لكيفية بين الممثلين والممثلين منذ احاطت ملحوظة الاقرب يمكن الاوركسترا حتى جيتونوسكي ، يبحث فيه المسرحيون عن صيغيات جديدة لها .. في المسرحية ، للتخصيص في استخدام الانوات المسرحية او الاستعارات يومي ، بعد طلي او شعبي .. كما لعبت الاضاءة دوراً واكتسبت لفتها ..

واشر النقاد الى اداء الممثلين انعام البطاط واقبال نعيم قللاً : احسست معنى ان يكون على درجة من اكتمال الوعي وارهقه وحده حيث ينفذ تلكاً مع تقدم العرض .. ثم قل : لا جد سوى كلمت الشكر والتحية لقدمها هذا العرض وكثي النص والاغاني وممثلتي الراجلين لاه ما امتعونا به في تجربة غنية قد لا يلقى مشاهداها على ضوئها زماً طويلاً .. انها عوة من

واشر النقاد الى اداء الممثلين انعام البطاط واقبال نعيم قللاً : احسست معنى ان يكون على درجة من اكتمال الوعي وارهقه وحده حيث ينفذ تلكاً مع تقدم العرض .. ثم قل : لا جد سوى كلمت الشكر والتحية لقدمها هذا العرض وكثي النص والاغاني وممثلتي الراجلين لاه ما امتعونا به في تجربة غنية قد لا يلقى مشاهداها على ضوئها زماً طويلاً .. انها عوة من

واشر النقاد الى اداء الممثلين انعام البطاط واقبال نعيم قللاً : احسست معنى ان يكون على درجة من اكتمال الوعي وارهقه وحده حيث ينفذ تلكاً مع تقدم العرض .. ثم قل : لا جد سوى كلمت الشكر والتحية لقدمها هذا العرض وكثي النص والاغاني وممثلتي الراجلين لاه ما امتعونا به في تجربة غنية قد لا يلقى مشاهداها على ضوئها زماً طويلاً .. انها عوة من

واشر النقاد الى اداء الممثلين انعام البطاط واقبال نعيم قللاً : احسست معنى ان يكون على درجة من اكتمال الوعي وارهقه وحده حيث ينفذ تلكاً مع تقدم العرض .. ثم قل : لا جد سوى كلمت الشكر والتحية لقدمها هذا العرض وكثي النص والاغاني وممثلتي الراجلين لاه ما امتعونا به في تجربة غنية قد لا يلقى مشاهداها على ضوئها زماً طويلاً .. انها عوة من

الفنان اللبناني جلال خوري

مبدع في الظاهرة المسرحية



تشكلت دوات المخرج والمؤلف ، والنقد ، والممثل معا ، جلال خوري مسرحيته - المسرحية - الناعمة من تلق ، وفكر اميل ، وجدل مع واقع الفن والفكر ، منحازاً الى - روح - مجتمعه العربي ، مدركاً ، لهجات ، بحسبها بعضهم ، مركزاً ، كونياً ، في حين انه - اي جلال - لا يرى فيها الا اعراض مرض زائل ان خبرته الادبائية تفاعلت مع ضرورات الدرس الاكاديمي ، الذي كان مكلفاً به في مدارس جامعة - القيس يوسف في بيروت - وقد شغل منصب رئيس اللجنة الدائمة للعالم الثالث في مؤسسة المسرح التابعة لمنظمة اليونسكو ١٩٧٣ - ١٩٧٧ ، وترجمت اعماله وقدمت عروضه خارج - لبنان - والمسرح العربي يتكرر محاولاته الرائدة في ترسيخ اسس جديدة في مسار المسرح السياسي العربي ، ايان فترة السبعينات ، من اعماله - ويرمفون - و - من غوري وشركاه - و - ججا في القرى الريفية ، و - الرقيق سبعان ..

● وماتت ممارسة العمل المسرحي في الال ، بالثقافة والاخراج دون قاعدة نظرية تشمل المجتمع والفن ، لذا بعد القرن التاسع عشر ، لانه في ذلك القرن تكثفت الحداثات الاجتماعية مع نشوء الحضارة الصناعية الامر الذي جعل ، او طمس حقيقة العلاقات البشرية والانسانية وراء نظم يصعب على العين المجردة ان ترى في اطارها ..

● علاقات الالاء المصححة ، اعطت مثلاً لو فرضنا ان شيئاً يجب فناء ووالده لديه مطبعة ، نقس يفعل الحقة الاقتصادية الدولية ، ويكون ذلك الشاب يوضع عاجز عن تأمين مستقبل او زواج يلقى بجزائه التي هي من سنوات الاقصافي ، يعود الشاب بعد ان يخرب بشيء من اثار ، اما القارة ، فيسهر عليها الخوف فتزج من عجزنا لتأمين مستقبلها وينتج تصحيح حياتها مأساة حياة الشاب الذي عاد بعد عشر سنوات ، هذه المأساة ، هي التي اريد ان اسهرها على المسرح هل بإمكاننا ان نقرأ - القدر - الذي كان سبب الاتصال ، دون الرجوع الى التجربة التي كانت مسببة بشغلها ، هكت ترغيبية علاقت ، وشبكة عالية مثيلة هذا عن صعيد المضمون ..

● مضرورة البعد النظري في المسرح ، ان يخبر عن ملاحم المدينة ، النشوء الغربي ، المصير ، الذمنية الغريبة ، .. المصير ، الكوني الخلق ، شخصية ، نرة ، ان يضع انسان بسبب مشكل علة الحاضر ، ويحضرها بحدوده ، ونزواته ، وكان العالم كله جاء لاختصت في بيته الصغير ، مثل هذه الموضوعات وسواها نجدها في ذهنه ، وطرحنا امام الفنان ، جلال خوري ، جملة اسئلة - ثم ابدع المسرحي ..

● مضرورة البعد النظري في المسرح ، ان يخبر عن ملاحم المدينة ، النشوء الغربي ، المصير ، الذمنية الغريبة ، .. المصير ، الكوني الخلق ، شخصية ، نرة ، ان يضع انسان بسبب مشكل علة الحاضر ، ويحضرها بحدوده ، ونزواته ، وكان العالم كله جاء لاختصت في بيته الصغير ، مثل هذه الموضوعات وسواها نجدها في ذهنه ، وطرحنا امام الفنان ، جلال خوري ، جملة اسئلة - ثم ابدع المسرحي ..

● مضرورة البعد النظري في المسرح ، ان يخبر عن ملاحم المدينة ، النشوء الغربي ، المصير ، الذمنية الغريبة ، .. المصير ، الكوني الخلق ، شخصية ، نرة ، ان يضع انسان بسبب مشكل علة الحاضر ، ويحضرها بحدوده ، ونزواته ، وكان العالم كله جاء لاختصت في بيته الصغير ، مثل هذه الموضوعات وسواها نجدها في ذهنه ، وطرحنا امام الفنان ، جلال خوري ، جملة اسئلة - ثم ابدع المسرحي ..

كُرْم العراق مقالته وفعالا

شعر : يعقوب السبيعي
الكويت



ليس الكواكب غرة وعقلا .. من ذا هناك يريد موتاً .. من هذا وادار رأساً غاضباً من طفلة ومضى يهر الخلفين بكلمة اليمى راحت تجر لخرها أنبالاً لليل اصرى بلفظة اذا انتوى شرأ ، وأضمر للشرأة ضلالاً ياهده الدنيا لشهدي وتحلتي هو حاضن .. الجبد العظيم ثمانيا سكرته به الاعوام حين ادارها من منها التاريخ .. ؟ من بغداد ؟

ومضى سليم الصبر من شحاه من وسما يخط عن النجوم مساره كحفت تملية الخلود له بما هو من جين الارض من بغدادها

لايستحي عزراً يجيء قتالا بيني ويحل بعد حل حال احيا .. والني .. واستهل .. وغان ليس الحال اذا اراد مثالا

لايستحي عزراً يجيء قتالا بيني ويحل بعد حل حال احيا .. والني .. واستهل .. وغان ليس الحال اذا اراد مثالا

عصمة عبدالمجيد يغادر القطر : تجديد وقوف مصر مع العراق

المصري انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الأرض المحتلة ضد السلطات الصهيونية .. وقال ان مواثيقها ان جانب لبنان تتناقص مع الانتماءات العربية وكان تصورها ان الموقف بعد قمة عمان سيتطور الى ما فيه دعم العراق والعمل على اقامة جبهة موحدة بوجه محاولات السيطرة والهيمية الإيرانية .. وأضاف نحن نتمنى ان تسند جميع الدول العربية العراق كما نستوجب ذلك المصلحة القومية العربية .. تحقيق للتضامن العربي بوجه التصديت ..

واشار السيد عصمة عبدالمجيد الى مواقف النظام السوري وقال نحن لا نرى اطلاقاً بمواقف سورية .. مواثيقها ان جانب لبنان تتناقص مع الانتماءات العربية وكان تصورها ان الموقف بعد قمة عمان سيتطور الى ما فيه دعم العراق والعمل على اقامة جبهة موحدة بوجه محاولات السيطرة والهيمية الإيرانية .. وأضاف نحن نتمنى ان تسند جميع الدول العربية العراق كما نستوجب ذلك المصلحة القومية العربية .. تحقيق للتضامن العربي بوجه التصديت ..



غادر بغداد امس السيد عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية بعد زيارة للعراق استغرقت يومين ..

والسيد المسؤول المصري خلال الزيارة رسالة شفوية من الرئيس المصري محمد حسني مبارك الى السيد الرئيس القائد صدام حسين تخص الجولة التي قام بها الرئيس محمد حسني مبارك الى اميركا وعدد من الدول الاوروبية .. وكان في توبيخ السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسفير المصري في بغداد .. وقال الوزير المصري في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه اجري خلال الزيارة مباحثات تناولت العلاقات المتطورة بين العراق وجمهورية مصر العربية والوضع

العربية الراحة .. جدد في تصريحه وقوف مصر بشتات الى جانب العراق وشعبه في مواجهة العدوان الإيراني .. وأشار بمواقف العراق تجاه القضايا القومية المصرية بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .. وأكد حرص مصر على تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الداعي الى إيقاف الحرب العراقية الإيرانية بكل بنودها والعملية وحسب وتسلسلها واتخاذ اجراءات دولية رادعة تجاه ايران لاصرارها على مواصلة الحرب وتحدي ارادة المجتمع الدولي ..

في وثيقة عهد للرئيس القائد طلائع العراق يجددون العهد على تقديم المتميز في السلوك والعطاء والقوة الحسنة

جند طلائع العراق العهد للسيد الرئيس الرفيق القائد صدام حسين على تقديم المتميز في السلوك والعطاء والقوة الحسنة والقرار الصواب ..

جاء ذلك في وثيقة تلقاها السيد الرئيس القائد بمناسبة افتتاح المهرجان القمري الربيعي السابع للطلائع .. وفي ما يلي نص الوثيقة :

وثيقة عهد للرفيق القائد صدام حسين حفظه الله من طلائع العراق .. الأب والقائد والرفيق عز العراقيين والعرب صدام حسين المحترم ..

مع افتتاح المهرجان القمري الربيعي السابع للطلائع العراقي يهمننا ان نخليكم لانكم الحاضر الدائم في قلوب كل الطلائع ..

عزيراً يسبقا بقلعة والمبادئ والقيم الوطنية والقومية الاصيله واذا كان لنا ان نخرج في هذا المهرجان وفي غيره وان نتعلم ونقدم المتميز في السلوك والعطاء والقوة الحسنة والقرار الصواب ..

فلاننا نؤكد بقلوبنا القاطع .. انكم

لهمنا الاكبر على هذا الطريق وان

لستك الابوية الحنون هي زائدنا

واغ



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة للسيد (داوودا كيرابا جوارا) رئيس جمهورية غامبيا بمناسبة العيد الوطني لبلاده ..

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة داوودا كيرابا جوارا ..

رئيس جمهورية غامبيا ..

لمناسبة العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نقدم لكم اطيب

التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللمشعب

الغامبي الصديق التقدم والرفاه وبلدكم الازدهار ..

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

واوضح مصدر مسؤول في المجلس الوطني لبلاده ان الاجتماع المذكور سيرس مناقشة سبل تنفيذ

المجلس الوطني لبلاده ان الاجتماع المذكور سيرس مناقشة سبل تنفيذ

قرار مجلس قيادة الثورة الخاص

بشان صلاحيات المجلس الوطني

الجديدة ..

ويذكر ان مجلس قيادة الثورة قد

صدر في الثالث من الشهر الجاري

قرارا اجاز بموجبه وبامر من رئيس

السيد لطيف نصيف جاسم يحضر

عرضا مسرحيا للفرقة المغربية

تواصلت مساء امس فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي

وحضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام عرضا مسرحيا

الفرقة المغربية (حكايلا حدود) في مسرح النضور ..

وتتناول أحداث المسرحية التي ألفها وأخرجها عبدالواحد عنري

الأحداث السياسية والاجتماعية التي تشهدها الساحة المغربية ..

وعرضت في قاعة الشعب

المسرحية الصومالية (الحياة)

وتدور أحداثها حول فتى يتجول في

البلدان المتفرقة على مشكل والام

الحياة وامالها .. والمسرحية من

تأليف محمد علي كاريه واخراج علي

فركو ..

وقدمت فرقة نقابة الفنانين

العراقيين في مسرح الرشيد مسرحية

(الف رحلة رحلة) التي تتناول

مناقشة تصميم مدينة

الزائرين بالنخف

تقرر في ندوة خاصة بالقطر

الحضري مركز محافظة النخف عقدت

اسم اعداد تصميم مدينة الزائرين

يوقوف فرع النخف لحزب البعث

مناقشتها يوفي جميع الخدمات

للزائرين والسياح ..

وتحت في الندوة التي حضرها

السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم

المحلي مناقشة تصميم مشروع دورة

السمندر الشريف والسوق الكبيرة

والايجاد القيمة للمدينة ..

وحضر الندوة السيد ثابت فهد

علي محافظ النخف والرفيق امين سر

قيادة فرع النخف لحزب البعث

العربي الاشتراكي ..

وزير الاوقاف يلتقي

بالوفد الديني التركي

التقى السيد عديده فاضل وزير

الاوقاف والشؤون الدينية امس مع

السيد عديده فاضل نائب رئيس

لجنة الشؤون الدينية في تركيا والوفد

المرافق له الذي يزور العراق حاليا ..

وجرى خلال اللقاء بحث سبل

تعزيز علاقات التعاون الثنائية في

الشؤون الدينية والاسلامية ..

وتمن رئيس الوفد التركي رعاية

السيد الرئيس القائد صدام حسين

للعلاقات المقدسة ودور العبادة في

العراق والمراكز الاسلامية في

العالم

دورة هندسية

في السيطرة النوعية

تنظم كلية الهندسة جامعة

بغداد بالتعاون مع جمعية المهندسين

العراقية يوم غد دورة السيطرة

النوعية وتستمر خمسة ايام ..

وتهدف الدورة الى تعريف

المشاركين باهمية السيطرة النوعية

بالعمليات الانتاجية وطبيعة

الاجراءات التي ينبغي على ادارات

المشآت الصناعية اتخاذها لغرض

تنظيم عملية الرقابة والسيطرة على

جودة المنتجات للمنتوجات

المنتجة ..

وزير الثقافة والاعلام يلتقي بالوفود المشاركة بمهرجان بغداد للمسرح العربي ويؤكد : الانتصارات التي حققتها الجيش العراقي خلقت حالات ابداعية في مجالات الاعلام والثقافة والفنون

لمهرجانات الثقافية والادبية والفنية دليل على ثقافة وتنشئة الجيوش الداخلية والعسكرية للعراق .. وحيا السيد سامي الوزري رئيس وفد البحرين الانتصارات التي حققها العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين على العدو الإيراني مشيدا بما

قدمه أبناء العراق من مضاء سخية دفاعا عن الشرف والكرامة .. ووصف الدكتور احمد بدري

رئيس الوفد المغربي تصدي العراق للعدوان الإيراني بأنه دفاع عن تاريخ الأمة العربية وحضارتها

وتجسيد لحالة النضوض التي تعيشها بغداد العربية في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين ..

واشد السيد حلم السيد رئيس وفد الأردن بقلعة العسكرية العراقية التي يشهدها العراق فهو يحارب بيد ويبنى بالأخرى

وزعم السيد وزير الثقافة والاعلام شلة المهرجان وشهدة المشاركة على السادة رؤساء الوفود

وفخرا وثقة بالفسن واما بمستقبل الأمة في الحضارة والمجد والتاريخ .. وعبر السيد مكي سادة رئيس وفد السودان عن سروره لزيارة بغداد مشيدا بالفعاليات العالية التي يتبع بها شعب وجيش العراق وهو يتصدى منذ اكثر من سبع سنوات لعدوان لئيم وحقد ..

وقال السيد صافو عبدالوهاب الغنم رئيس وفد الجمهورية العربية اليمنية ان معركة العراق هي معركة العرب جميعا لان العدو

إيراني يستهدف الأمة العربية ارضا وشعبا وحضارة .. واكد السيد عديده الاستلا رئيس وفد الإمارات ان احتضان بغداد

والسيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

وقال ان السلاح بدون معنويات لا يفي بغرضه لان المعنويات تلتزم كثيرا في نفوس المقاتلين .. واكد السيد وزير الثقافة والاعلام العراقي البطل خلقت حالات ابداعية في مجالات الاعلام والثقافة والفنون ونهضت وتنشئة والتخطيط والبناء الى مستوى الطموح ..

ودعا المسرحيين والادباء والمثقفين العرب الى قول الحقيقة والكلمة الصالحة الهادفة ليسهموا من خلال ذلك بشكل صحيح في بلورة النضال العربي ونفع الحركة الثقلبية العربية خطوات الى امام ..

وتحدث في اللقاء عن امس السادة رؤساء الوفود عن الدور البارز الذي يضطلع به العراق للنضوض بواقع الحركة الثقافية والادبية والفنية العربية ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..



اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان العراق قطع خطى حثيثة على طريق خلق الفاعل المعيق بين المقاتلين العرب لتحقيق حلة مصالحة للتواصل النفسي والابداعي بين أبناء الأمة العربية ..

وقال السيد الوزير لدى لقائه امس برؤساء وممثلي الوفود العربية المشاركة في مهرجان بغداد للمسرح العربي .. ان المقاتل العراقي يشعر بالفرح والافتخار الذي تجسده مساهمة الانتماء العربي الجدي في تصديده للعدوان الإيراني الجرم .. وأضاف .. ان اطلاق مجالات الحياة في العراق في زمن الحرب والتي تشكل حالة نفرة سار في خطين متوازيين بهدف البقاء ومواجهة العدوان برأفة صلبة ..

واشار الى ان المات البيطولية في معركة قاسية صدام الجديدة ستترك بصمتها على الثقافة فطريا وعربيا وان الفعاليات التي يشهدها العراق في هذا المضمار أصبحت جزءا من متطلبات النهضة في مواجهة التحديت التي تواجه الأمة

العربية .. واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن حضارته وتاريخه ..

واشار السيد حشد عبداللطيف رئيس وفد الكويت الى عدالة المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وشرف الأمة العربية وكرامتها ضد العدوان الإيراني ..

وفد السيد سمح سرخان رئيس الوفد المصري نور العراق القومي في تصديده للعدوان الإيراني على البوابة الشرقية للأمة العربية وهو يدافع عن

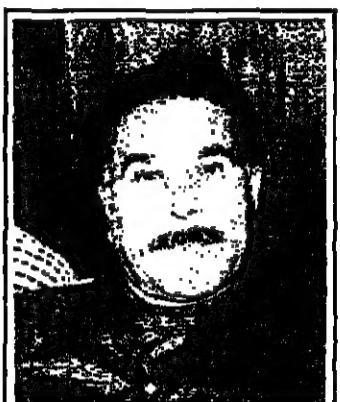
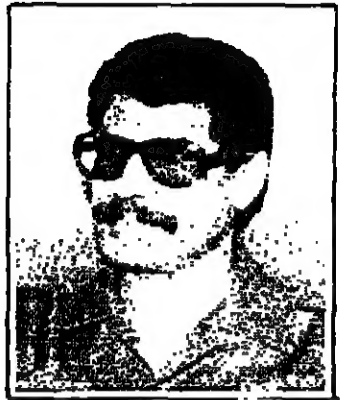
تحت شعار « مبدئية الامام علي (ع) تتجسد في قادسية صدام »

النجف تحتفل اليوم بمهرجانها السنوي السادس

مهرجان جماهيري حاشد لم تشهد له المحافظة مثيلا

كتب - يحيى كاظم النجار :

مسيرات ومواكب .. فعاليات وانشيد للفرح والحب وتجديد العهد للقائد المنصور ..



يتجدد اللقاء هذا العام والمدينة تشهد نهضة كبيرة وواسعة في شتى الأصعدة . وكان عطاء أبناء النجف ومازال وسيبقى كبيرا كبر المسؤولية الوطنية وكبر حلة التكريم العظيمة التي حظيت بها هذه المحافظة من لدن القائد المنصور صدام حسين ..

ويقول الرفيق خيري ناجي العميدي عضو قيادة فرع النجف أمين سر اللجنة الثقافية ..

في قلب جماهير النجف الاشراف حب ثابث للقائد العظيم صدام حسين ولاء مطلق وبيعة دائمة تميز النصر وترشد المسيرة بالنماء والبناء والقداء فالنصر المؤثر الذي احرزته جبهات القادسية الثانية على العدو القاري الصهيوني يتصاعد يوما بعد يوم وذلك بقوة سواعد العراقيين الامجاد ويحتك القائد العظيم والرمز التاريخي الشامخ البطل المنصور باه وبالشعب صدام حسين حفظه الله ورعاؤه ونحن في صعود والفرس الصهبانية في نزول الى الدرك الاسفل ابدا وان تحل الذكرى الميمونة لزيارة جبيننا وحاديثنا لارض جده الكرار علي (ع) فلن النجف الان تزهر وتنبو مآزنها ومشارفها وشوارعها بابهي حل الزينة وتتلو الفرحة والبسمة على شفاه الاطفال والنساء والرجال يستقبلون اللحظة التي حطت فيها مواكب المزم التي يقودها البطل العربي التاريخي قدر العراقيين والعرب والشعوب ..

اما الرفيق زامل محمد سعيد الشايع ، أمين سر قيادة شعبة الامام علي في قد :

تستقبل جماهير محافظة النجف ومنظماتها الحزبية الذكرى العطرة لزيارة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله لهذه المحافظة والتي من خلالها تقام الانوار وترفع معالم الزينة لتؤكد فيها جماهير المحافظة ومنظماتها الحزبية حبها واعتزازها بقائدها ومفكرها طاقاتها ومحفق انتصاراتها السيد الرئيس القائد صدام حسين وتعاونه على ان تبقى الشعلة الوهابية والصاعدة القوية التي تنظم عليها الرؤى الضمنية الصهيونية وكل من يضر شرار لعراقنا العظيم وكاسينا الجبارة ..

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار « مبدئية الامام علي (ع) تتجسد في قادسية صدام » تحتفل محافظة النجف هذا اليوم بمهرجانها السنوي السادس (يوم المحافظة) الذي يصادف الذكرى المسماة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لهذه المحافظة . ويستمر المهرجان لمدة يومين ..

وقد اعادت اللجنة العليا للمهرجان منهاجها حافلا تساهم فيه كافة المنظمات المهنية والحزبية والجماعية . ومن بين اهم فقرات المهرجان الذي يبدأ اليوم موكب وفاعليات راجلة - ومجمولة وكربوس لوقوع النجف وقسم البقية يحمله شبل المحافظة وفعاليات شموع بلاه الشهداء والعراق بلد الحضارة والولاء والصمود والتقدم والنصر والبيعة وزينة الانجيل (وعشقه الكاغ) والهدوء والتعليم في خدمة المحركة والفرح ولقاء المجد والحب والثورة الادارية وهو النجف والفن والمعرفة والديكة العربية وغيرها ..

ويشهد مناج يوم غد السبت حفلا فنيا لمطربي الاذاعة والتلفزيون على قاعة الادارة المحلية .

والجدير بالذكر ان مشاركة أبناء النجف وفرحتهم واحترامهم الكبير بهذه المناسبة السعيدة حيث التفت بالسيد محافظ النجف والرفاق امين سر قيادة فرع النجف لحزب البعث العربي الاشتراكي واعضاء قيادة الفرع ليحتفلوا لنا من هذه المناسبة ومن مشاركة أبناء النجف في معركة قادسية صدام الميمونة في البداية تحدث لنا السيد ثابت فهد علي محافظ النجف عن المناسبة وعن المشاريع الكبيرة التي تحققت لابناء المحافظة قائلا ..

من قلب هذه الارض الطيبة ينبعث الفرع وينفتح حبا لبلد العراق العظيم ابن الفرائين صدام التاريخ والاصالة . ويتوجه مراهه المدين حيا للقائد المنصور . والنجف ان تحتفل بزيارة الحفيد لرحل جده حيدر الكرار (ع) فلن تتألم الحبة تتصاعد عاليا ويصوت واحد وقلب واحد (ياصانع امجاد العراق يا من اعدت لهذا الشعب زهوه وشموخه وكرامته . وحققنا للوطن نهوضه وتقنه وبنيت صروح امجادنا حاشا ان يدنس العدو القاري الصهيوني تراب عراق الحضارات مادام فيها عرق ينشأ ..

وبمناسبة لقاء المجد والحب والبيعة السادس (يوم محافظة النجف) الذي تحتفل به هذا اليوم نستلم قيم البطولة الثبيلة والرائدة من بلتي سيد العراق قائدنا المنصور صدام الذرا . ونستذكر بكل فخر واعتزاز زيارته الميمونة لهذه المحافظة ..

هذه هي جماهير النجف تهتف باسمك الغالي سيدي وتتلاحم اناسيها في لقاء المجد والحب وتتعاقد وشعبنا العظيم على ان تقاوت حكام ايران الصهبانية بسيف الحق سيف ذو الفقار . سيف الامام علي (ع) حتى يتحقق لنا النصر الحاسم والنهائي على المعتدين المارقين ..

وتتلى زيارات القائد مرتومة في ذاكرة الجماهير وتتجلى الذكرى السامسة مرة اخرى في القلوب فانجد تجددها التاب للشمسية من اجل زهر العراق وازدهاره ..

وعندما طلنا من السيد المحافظ ان يتحدث لنا عن اهم المشاريع والنجرات التي تحققت في المحافظة . اشار الى انها كثيرة جدا ولا يمكن حصرها وروعدنا ان يتحدث عنها بالتفصيل في لقاء مقبل ولكنه بصيرة عامة اشار الى انها تقسم الى عدة اقسام منها مثلا المشاريع الخاصة بالبعثات المقدسة والشؤون الدينية وعددها ٢٤ مشروعا ومشاريع دوائر الحكم المحلي وعددها ٢٦ مشروعا اضافية الى مشاريع اخرى كثيرة ثقافية وتعليمية وصناعية وتجارية ..

وتحدث الرفيق حمزة كاظم كرم امين سر قيادة فرع النجف لحزب البعث العربي الاشتراكي عن هذه المناسبة قائلا ..

في ذكرى لقاء المجد والحب والبيعة السادس يتجدد العزم وتتساقب الارادات الخيرة من اجل رفعة المبادي والاصالة والقيم السامية ويبوم المحافظة وترن النجفيين بالعراق الجديد عراق صدام حسين عراق القادسيين وهم اكثر عزما ومضاء وتقالوا . بالنصر المؤثر ..

ان أبناء محافظة النجف يتذكرون باعتزاز كبير كلمات القائد عندما خاطبهم قائلا ..

يا أبناء النجف انكم تكفلون مرتين . مرة لانكم عراقيين . واخرى لانكم أبناء حيدر الكرار ..

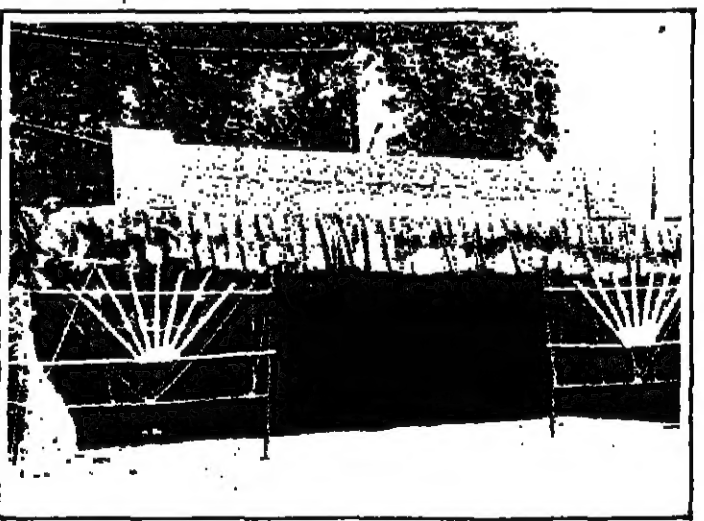
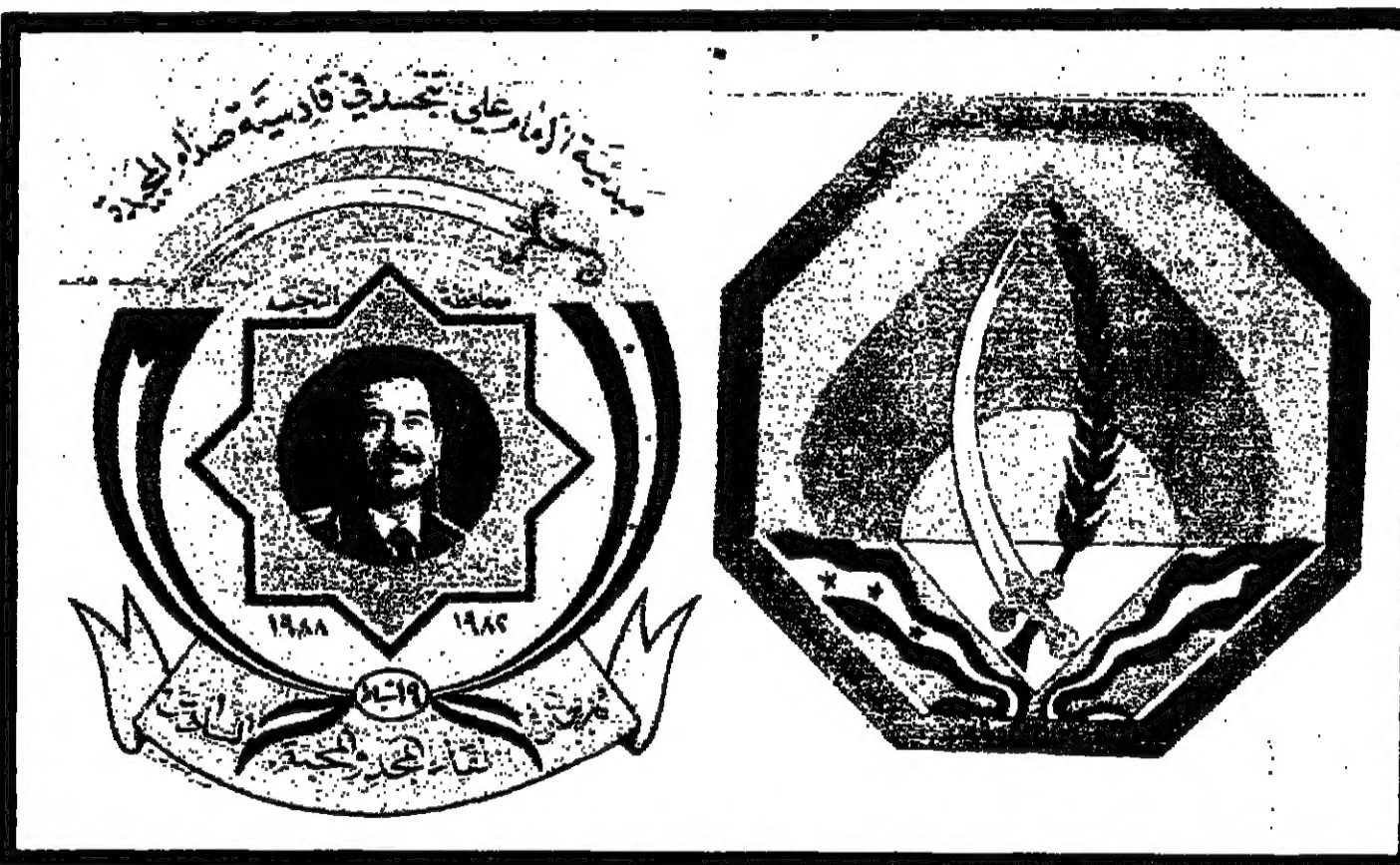
وقد برهن أبناء النجف على اصالتهم وخلصهم لقائدهم ووطنهم عندما هبوا للدفاع عن العراق العظيم بكل شجاعة وبسالة . ومحافظة النجف متميزة بالتطور للمشاركة في معركة المز والكراة معركة قادسية صدام الميمونة وقد حصلت على وسام الراشدين نتيجة لهذا التطور المتميز ..

وبهذه المناسبة السعيدة فان اهالي النجف يجيدون العهد والبيعة للنهي في طريق النضال والكفاح حتى يتحقق النصر المؤثر على العدو الايراني المنصري الحادق تحت قيادة بلتي سيد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين . ومرحى لابناء النجف بالذكرى السادسة للقاء المجد والحب . ذكرى زيارة الحفيد لرحل جده حيدر الكرار (ع) ..

ويقول الرفيق محمد عيسى عبدة نائب امين سر قيادة فرع النجف امين سر قيادة شعبة الكوفة .

١٩ / ٢ من كل سنة هو يوم محافظة النجف - اليوم الذي كرمت به محافظة النجف وابنائها من لدن الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله لتعزيهم وعطائهم للوطن والشعب والمعرفة ... انه يوم يتجدد به اللقاء .. ويتجدد به المضاء ..

انه يوم الولاء والرفاء المطلق لقائنا المنصور صدام حسين كان التكريم ومازال مستقرا في العقول ويسري في السماء ... ويتجدد عطاء ابناء هذه المحافظة في شتى الميادين والاصعدة لتعزيز روح النصر والبناء ..



وتحدث الرفيق طه ياسين حسين الحديشي . امين سر قيادة شعبة القائد صدام قائلا ..

تحية حب واكبار من اعراق تاريخ العراق من حاضره المشرق .. من عصر البطولة والنصر نهديها الى قائد الامة .. فخر العراقيين وعز العرب صدام حسين حفظه الله نهديها من جماهير النجف المدينة المتوهجة حيا للقائد .. للبيعة ولاء لبايعت الامة المقتلة بسيف الامام علي عليه السلام ..

مبارك لابناء النجف هذا العيد .. عيد المجد والحب والبيعة السادس . لقد بذلت الجهود الخيرة والتميزة . من الجماهير والمنظمات الحزبية والجماعية وكافة الاجهزة المختصة لانجاح هذا الاحتفال السنوي الكبير اعزاه هذا اليوم بين الايام .. وتبارك هذا الفرع الكبير والخالد لعهد النجفيين لقائدهم .. وتحية ولاء الى الرئيس القائد صدام حسين وتحية فخر واعتزاز الى قواتنا المسلحة وتحية اجلال واكبار لارواح الاكبر منا ..

وقال الرفيق مهدي عبدالجواد الفاخ . امين سر شعبة المنارة ..

تحتفل جماهير محافظة النجف العريقة هذا اليوم بذكرى تلك الزيارة التي كان ولا يزال لها اروع الاثر في نفوس عموم ابناء المحافظة حيث حظيت خلالها بالرعاية والتكريم ..

وقد تم اعداد الكثير من الفعاليات والبرامج والمبادرات التي تنظم على هذا الاحتفال للبيعة والفرح . وقد ساهم في تهيئة اعداد هذه البرامج الشريفة عموم ابناء المحافظة في الريف والمدينة وبمساهمة شديدة .. وبهذه المناسبة تتوجه بالشكر والتقدير والوفاء والامعان للجيب القائد ..

وعندما منا ان تكون ابناء اوفياء وجندا امناه .. وان تبقى النجف كما عهدنا القائد صدام حسين سيادة للتفحيرة والقداء تحت ظل قيادته الحكيمة حتى يتحقق النصر الحاسم والنهائي على اعدائنا القرس الضميين واهل الموفق ..

وتحدث الرفيق كريم جواد جاسم عضو قيادة فرع النجف قائلا ..

انها مناسبة غالية وعزيرة على نفوس ابناء النجف الاشراف الذين حظوا بتكريم قائد النصر لهم لمعاتهم المتميز في معركة المز والكراة ضد اعدائنا القرس الطامعين ..

انهم ان يحتفلون بهذه الذكرى انما يجدون العهد والقسم والبيعة لقائدهم واحامي حمانا الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاؤه .. ان ذكرى هذه الزيارة تبث في قلوب ابناء النجف .. العزم على المزيد من البذل والعطاء . والتعبير عن وفائهم واعتزازهم بما قدمه القائد لهم وكل العراقيين .. واخيرا تحدث لنا الرفيق حازم صالح عبيد الله القاضي . امين سر قيادة شعبة النجف الطلابية عن هذه المناسبة قائلا ..

ان زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين في يوم حلول الخير والبركة على هذه المحافظة . انه يوم الوفاء والحب والمجد . انها ذكرى خالدة في قلوب ابناء المحافظة الكرام حين وجدوا القائد المنصور يصلي في حضرة جده الامام علي عليه السلام ويلطف شوارع المدينة بين ابناءه ويستمع اليهم ويلبي احتياجاتهم . وانما ان تحتفل هذا اليوم بهذه المناسبة العظيمة لاسيما اننا نجد عهد الوفاء والولاء لقائد مسيرتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين على البذل والعطاء والتفحيرة لمواصلة البناء والشموخ تحت قيادته الحكيمة ولكننا حلت الذكرى تكرر صورت سيدي العظيم بين امك واحياك من ابناء هذه المحافظة الباسلة التي اعطت الكثير والازال تعطي يسفاه كبير لتواصل النضال والكفاح والنصر على المعتدين الاشرار ..

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

اعلان تمديد مزايدة

الاختصاص) مراجعة القسم القانوني للحصول على الشروط والضوابط لقاء مبلغ قدره خمسة دنائير ودفع التامينات القانونية ويتحمل الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف ..

طه ياسين خضير
المدير العام وكالة

اعلان

يوم ١٩٨٨/٢/٩ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان اعلاه مستصحين معهم التامينات النظامية علما بان المشتري يتحمل مصاريف الاعلان والدلالة ..

المدير العام وكالة

يعلن المركز القومي للمختبرات الانتشائية عن بيع اثاث ولوازم مكتبية وقنفلات مختلفة الانواع في مقر المركز الكائن في سلحة موسى بن نصير قرب كراج مصلحة نقل الركاب رقم (٣) كعب سارة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح

اعلان من جامعة بغداد

تعلن الوحدة الهندسية في جامعة بغداد عن وجود مناقصة (لاعمال مختلفة في منظومة ماء الشرب وماء السقي في مجمع الجادرية) فعلى السادة المقاولين الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة سكرتيرة لجنة فتح وتحليل العطاءات للاطلاع على الشروط المطلوبة والحصول على نسخة الكشف الخاص بالمقولة ويسعر خمسة دنائير غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية والنصف ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/١ ..

ماهر موسى العبيدي
مدير الشؤون الادارية

اعلان

تعلن ادارة فندق بغداد عن مزايدة المحل الواقع على شارع السعدون حلاقة دكران سلقا وذلك يوم ١٩٨٨/٢/٨ فعلى الراغبين بالمزايدة الحضور الى المكان المحدد . مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ . ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان . وذلك الساعة - ١١ صيلحا ..

اعلان

تعلن ادارة فندق بغداد عن مزايدة المحل الواقع في مدخل الفندق في الساعة - ١١ صيلحا وذلك يوم ١٩٨٨/٢/١ فعلى الراغبين بالمزايدة الحضور الى المكان المحدد . مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ . ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان ..

إعلان عن مسابقة لتأليف كتابين علميين

تعلن منظمة الطاقة الذرية عن مسابقة لتأليف:

- ١ - كتاب في التحليل بالتنشيط الإشعاعي
- ٢ - كتاب في فيزياء البلازما

وفق الشروط والمعلومات التالية:

- ١ - الفترة الزمنية لانجاز الكتاب وتقديمه بصيغته النهائية ستة اشهر اعتبارا من ١٩٨٨/٢/١٥ على ان يكون الكتاب بالمستوى الجامعي وبحجم (٢٠٠ - ٢٥٠) صفحة مطبوعة ويحق لأكثر من شخص الاشتراك في التأليف على ان لا يزيد العدد عن ثلاثة.
- ب - تقيم جميع الكتب المقدمة للمسابقة من الناحيتين العلمية واللغوية من قبل خبراء متخصصين بالحقل العلمي ممن لم يشاركوا في المسابقة ويستند التقييم على دقة واسلوب عرض المادة وحدثة المعلومات والمصادر والمستوى الفني لوسائل الايضاح والرسالة اللغوية ودقة تعريب المصطلحات العلمية.
- ج - يمنح الفائزون مكافأة خاصة بالإضافة للمكافآت التي تنص عليها تعليمات تعضيد التأليف والترجمة والمعمول بها حاليا في المنظمة وكذلك (١٠٪) من قيمة المبيعات.
- د - تمنح المكافآت المذكورة اعلاه (الفقرة ج) لأفضل كتابين بعد اعلان نتائج المسابقة.

وخلال فترة اقصاها شهر واحد يحال للطبع على نفقة المنظمة الكتاب الفائز بالمرتبة الاولى او كلاهما بالصيغة التي تراها المنظمة.

هـ - يمنح المشاركون الآخرون مكافآت تقديرية.

و - ترسل الكتب المؤلفة وفق الشروط اعلاه الى منظمة الطاقة الذرية - قسم الاعلام والنشر صندوق بريد ٦٦٥ - بغداد.

إعلان صادر من وزارة الزراعة والري

بناء على صدور قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٢٣٣) والمؤرخ في ١٩٨٧/٤/١٦ بالتعاقد مع الفلاحين المستحقين والملاكين الذين غمرت اراضيهم بمياه سد القادسية في محافظة الانبار استثناء من شرط مهنة الفلاح ومن اجل استفادة كافة المواطنين المشمولين بالقرار اعلاه والذي يمثل مكرمة من السيد الرئيس القائد حفظه الله للمساهمة في استثمار الاراضي الزراعية العائدة للدولة وزيادة الانتاج الزراعي.

فان وزارة الزراعة والري تدعو كافة المواطنين ذوي العلاقة للمبادرة الى مراجعة فرع الزراعة والري في محافظة الانبار وتقديم طلباتهم لانجاز الاجراءات المطلوبة للتعاقد معهم وفق القرار اعلاه.

وزير الزراعة والري
خضر ابراهيم خضر

إعلان

تعلن المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى / مصفى الدورة عن رغبتها بالتعاقد على بيع البراميل المستعملة سعة ٢٠٠ لتر وقصاصات ونفايات معامل البراميل (مخلفات انتاج) ولمدة سنة واحدة وبإمكان الحصول على عقد البيع من رئاسة الحسابات للمنشأة اعلاه لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة دنانير غير قابل للرد وسيكون يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٢/٢٨ في الساعة الثانية عشرة ظهرا هو اخر موعد لتقديم العطاءات وسيتم من يرسو عليه عقد البيع اجور الدلاية والاعلان لطفاً.

المدير العام
كامل جعفر الفتلي

إعلان مزايمة

تعلن المنشأة العامة للسكك عن اعادة مزايمة تاجير مطاعم عربيات قطار خطي الموصل / البصرة.

فعل الراغبين الاشتراك بالمزايمة الحضور لمقر المنشأة مجاور المحطة المركزية يوم المزايمة ١٩٨٨/٢/٢٥ الساعة العاشرة صباحا مستصحين معهم التامينات القانونية ٢٠ ٪ رجاء.

لجنة ايجار العقارات

شركة المعتصم للمقاولات اعلان

تعلن شركة المعتصم للمقاولات - الكائن في بغداد - مجمع النهضة - قرب معارض السيارات عن بيع اثاث فائض عن حاجتها وبحالة جيدة فعل الراغبين بالشراء حضور المزايمة العلنية التي ستجري في الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/٢٨ مستصحين معهم تأمينات ٢٠٪ من القيمة المقدرة قبل عملية البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية.

عبد الكريم عباس
رئيس شركة المعتصم للمقاولات

شركة نفط الشمال التاميم اعلان

المنافسة السرية بمد ولحام (٢٩) كيلومترا من الانابيب الحديدية بين منطقتي افانا وبابا في محافظة التاميم يسر هذه الشركة ان تدعو المنافسين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص ولديهم اعمال مماثلة للمشاركة في المنافسة اعلاه.

١. بالامكان الحصول على نسخة من اوراق المنافسة اعلاه من مقر الشركة في محافظة التاميم (القسم القانوني/ العقود والتعهدات/ عرفة) مقابل (٢) دينارين للنسخة الواحدة غير قابلة للرد.
٢. على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات حسب ماجاء في التعليمات الواردة في شروط المقابلة.
٣. ترفق بالعطاء التاميمات الاولى بمبلغ ١٥٠٠٠ دينار خمسة عشر الف دينار تدفع نقدا او خطاب ضمان او شيك مصدق في مصرف عراقي وحسب الاصول.
٤. ترفق بالعطاء الوثائق التالية:

١. هوية تصنيف المقاولين مجددة لهذا العام.
- ب. شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام.
- ج. هوية اتحاد المقاولين العراقيين.
- د. قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهات التي يعمل لحسابها مؤيدة من قبل جهة رسمية.
- هـ. اخر موعد لشراء وثائق المنافسة هو يوم ١٩٨٨/٢/٢٦
٦. تقدم العطاءات داخل اغلفة مختمة ومؤشر عليها بوضوح اسم المنافسة وتودع في صندوق العطاءات الموجود في مقر الشركة عرفة او يرسل بالبريد المسجل داخل غلاف على العنوان التالي ، في او قبل الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٢/٢٧.
- شركة نفط الشمال صندوق البريد رقم (١) محافظة التاميم
٧. تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة اعلاه او غير مستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا.

محكمة جنح السماوة العدد ١٩٨٧/٥٤/ج التاريخ ١٩٨٨/٢/٢٢ اعلان

الى المتهم الهارب عبد الحليم عبد الغني محمود - مصري الجنسية

حيث تحقق كونك مجهول محل الإقامة ولما كنت متهمًا في القضية المرقمة ٨٥/٤٦ لذا اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٢/٢٧ للاجابة عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٤٤ ف١ مرور وبعبكسه سوف تجرى المحكمة بحقق غيبا وعلنا وفق الاصول.

القاضي
علي خضير النعيم

محكمة جنح السماوة العدد ١٩٨٧/١١/ج التاريخ ١٩٨٨/٢/٢٣ اعلان

الى المتهم الهارب محمد احمد حسن / مصري الجنسية

حيث تحقق كونك مجهول محل الإقامة ولما كنت متهمًا في القضية المرقمة ١٩٨٥/٨٨٦/ج التاريخ ١٩٨٨/٢/٢٣ اعلان

الى المتهم الهارب محمد احمد حسن / مصري الجنسية

حيث تحقق كونك مجهول محل الإقامة ولما كنت متهمًا في القضية المرقمة ١٩٨٥/٨٨٦/ج التاريخ ١٩٨٨/٢/٢٣ اعلان

الى المتهم الهارب سلام مكطوف علي / عراقي الجنسية

محكمة جنح السماوة العدد ٨٦/ج/١٥ التاريخ ١٩٨٨/٢/٢٢ اعلان

الى المتهم الهارب سلام مكطوف علي / عراقي الجنسية

حيث تحقق كونك مجهول محل الإقامة ولما كنت متهمًا في القضية المرقمة ٨٥/٩٧/ج التاريخ ١٩٨٨/٢/٢٩ اعلان

الى المتهم الهارب سواوي مشكور حسن / عراقي الجنسية

محكمة جنح السماوة العدد ١٩٧٩/٣٠/ج التاريخ ٨٨/٢/٢٣ اعلان

الى المتهم الهارب سواوي مشكور حسن / عراقي الجنسية

حيث تحقق كونك مجهول محل الإقامة ولما كنت متهمًا في القضية المرقمة ٧٨/٨١/ج التاريخ ١٩٨٨/٢/٢٩ اعلان

الى المتهم الهارب سواوي مشكور حسن / عراقي الجنسية

مصرف الرافدين الدائرة الادارية قسم شؤون الافراد

الى الموظفين صباح عبدالرزاق حمدينه قاتن سليم رشيد م / اخطار

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام الرسمي مدة تزيد على ثلاثة ايام دون عذر مشروع لذا نخطركم بالالتحاق بوظائفكم خلال مدة سبعة ايام اذا كنتم داخل العراق وشهرا اذا كنتم خارج العراق وبخلافه سوف بعد انقطاعكم مخالفا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة العدد (٢٠٠) الصادر بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٢ وتتخذ الاجراءات القانونية بحققكم وفق القرار المذكور.

داود سلمان تركي
مدير عام الدائرة الادارية وكالة

اعلان مناقصة رقم ٨٨/٤/١ اصباغ مواد مساعدة وكيميائية

تدعو المنشأة العامة للمنسوجات الصوفية المناقصين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة اعلاه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكنهم الحصول عليها من امين الصندوق في الادارة العامة للمنشأة الكائنة في الكاظمية لقاء دفع مبلغ (٥) دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد.

تودع العطاءات داخل غلاف مختم ومؤشر عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في الادارة العامة في يوم الخميس المصادف ٨٨/٣/٣١ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا الشروط المذكورة اعلاه يهمل ولا يمكن قبول العطاءات من الوكلاء مباشرة علما ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

المدير العام
علي سليم علي

محكمة بداعة الهلالية اعلان

الى المدعي عليه / امين السجل المدني ميشال سركيس بارو اصدرت محكمة بداعة الرصافة وبالعقد ٨٢٩٠ حكما غيبيا يقضي بتسليم المدعي يوان بوخنا اسماعيل العروة المرقمة ٦٥٠ - الواقعة في محلة قهوة شرع ضمن تسلسل ٢٦٦٨ ارضا وبناء اعلانا وتسجيلها باسم المدعي المذكور ولجوبية محل القامك تقرر تبليغك في صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتعويض ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكسب الدرجة القطعية وفقا للقانون.

القاضي
باكزة عبدالقادر

فقدان اجازة البناء المرقمة (٦٦١٩) في ١٩٨٧/٢/٢٢ والصادرة من مديرية بلدية الراشدية باسم (ابراهيم حسن) منشدا فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها مشكورا.

فقدان اجازة سوق عمومي في ١٩٨٧/٢/٢٢ والصادرة من مديرية مرور بغداد باسم (طه محمود حسن) الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لمصدرها مشكورا.

فقدان دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الراعي القلبي مع هوية الاحوال المدنية الصادرة من قضاء الدائن وكلاهما باسم علي عبد الحسين سمير ، يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهتي الاصدار مشكورا.

فقدان دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الثانية باسم (نصيف جاسم داود) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار مشكورا.

فقدان دفتر خدمة المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدن قربنا الاعلان في الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض في الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول.

فقدان هوية الاحوال المدنية باسم (علي نعمة طعمة الشروعي) والصادرة من دائرة الاحوال المدنية في مدينة صدام مع مبلغ ١٢٠٠ دينار يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٨٣٦٥٤٢ مشكورا.

فقدان هوية الاحوال المدنية باسم (علي نعمة طعمة الشروعي) والصادرة من دائرة الاحوال المدنية في مدينة صدام مع مبلغ ١٢٠٠ دينار يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٨٣٦٥٤٢ مشكورا.

فقدان هوية الاحوال المدنية باسم (علي نعمة طعمة الشروعي) والصادرة من دائرة الاحوال المدنية في مدينة صدام مع مبلغ ١٢٠٠ دينار يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٨٣٦٥٤٢ مشكورا.

فقدان هوية الاحوال المدنية باسم (علي نعمة طعمة الشروعي) والصادرة من دائرة الاحوال المدنية في مدينة صدام مع مبلغ ١٢٠٠ دينار يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٨٣٦٥٤٢ مشكورا.

فقدان هوية الاحوال المدنية باسم (علي نعمة طعمة الشروعي) والصادرة من دائرة الاحوال المدنية في مدينة صدام مع مبلغ ١٢٠٠ دينار يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٨٣٦٥٤٢ مشكورا.

فقدان هوية الاحوال المدنية باسم (علي نعمة طعمة الشروعي) والصادرة من دائرة الاحوال المدنية في مدينة صدام مع مبلغ ١٢٠٠ دينار يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٨٣٦٥٤٢ مشكورا.

فقدان هوية الاحوال المدنية باسم (علي نعمة طعمة الشروعي) والصادرة من دائرة الاحوال المدنية في مدينة صدام مع مبلغ ١٢٠٠ دينار يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٨٣٦٥٤٢ مشكورا.

فقدان هوية الاحوال المدنية باسم (علي نعمة طعمة الشروعي) والصادرة من دائرة الاحوال المدنية في مدينة صدام مع مبلغ ١٢٠٠ دينار يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٨٣٦٥٤٢ مشكورا.

بدء اجتماعات المؤتمر التأسيسي للاتحاد العربي للتايكواندو الإشادة بمواقف العراق القومية في تعزيز التضامن العربي

العراق رئيس للاتحاد العربي للتايكواندو

انتخب المؤتمر التأسيسي للاتحاد العربي للتايكواندو السيد عبد الجبار رئيساً للاتحاد وحافظ شريف أميناً عاماً وأخيراً من العراق والشريف خليفة عبدالله الجبار الصباح من الكويت نائباً أول للرئيس والشريف توفيق من الجزائر نائباً للرئيس وميشيل ناكوزي من لبنان وعبد الوهاب أحمد من العربية اليمنية وكامل عوض من السودان أعضاء أصليين في مجلس إدارة الاتحاد وأحمد مؤيد قنديل وديدي مصطفى السالك عضوين احتياطيين.



كتب: مندوب . السعيد .

برعاية السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية افتتح أمس في فندق بابل المؤتمر التأسيسي للاتحاد العربي للتايكواندو.

وبدا حفل الافتتاح بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم قرئت سورة الفاتحة على أرواح شهداء الأمة العربية التي أعادها الله تعالى. ثم ألقى السيد رئيس اللجنة الأولمبية السيد صباح مرزا محمود كلمة ترحيبية أكد فيها على أهمية التضامن العربي في تعزيز الوحدة العربية وتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي.

وألقى السيد مرزا.. ان انعقاد مؤتمر كذا يؤكد الرغبة القومية الصادقة للجنود العرب في إقامة التضامن العربي الذي تعد من المعانيات الرياضية المعززة للثقلات الوطنية في الوطن العربي وهي رياضة قتالية تنمى في إطار تعليمات الدفاع عن النفس في ظروف التحديث العسكرية التي تواجه أممنا ووطننا من الخليج إلى المحيط.

وأكد السيد صباح مرزا محمود أن الاتحاد العربي للتايكواندو هو منبر للتضامن العربي والتعاون بين أقطابه المختلفة في إطار العمل المشترك لتحقيق الأهداف المشتركة.

البحار، القاهرة مهرجان بغداد المسرحي كان فعلاً خيمة للتضامن ووطننا للأبداع

القاهرة - ١٨ - واع: أقيمت مسرحية الإخبار القاهرية بنسب الكبار لمهرجان بغداد المسرحي الثاني ووصفت بأنه كان فعلاً خيمة للتضامن ووطننا للأبداع.

وقالت المسرحية في حشد بغداد الصمود والنضال والبسالة.. تلك العاصمة الجميلة الدافئة بالحبة والامن التي كانت مسرحاً أكثر من ٣٠٠ فنان وممثل على شعاع المسرح العربي خيمة للتضامن ووطننا للأبداع.

وتجسد هذا التضامن في أربع صوره منذ لحظة وصول وفد الفنانين العرب من شتى بقاع الوطن العربي.. التي يتكبر الإبداع الفني العربي تحت ظل خيمة التضامن المسرحي لمهرجان بغداد.

وتلقت المسرحية ملاحظات من كلمة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام خلال افتتاح المهرجان وتكريمه بالربيع الصفاء الشريفة التي هيبت وتب من قلوب طهران أرباب الفن في القاهرة الحية وتخلل جولة العمل والتطلع في نواحي بغداد العراقية لكن إرادة الحياة كانت أقوى منها وإرادة الصمود والاتصال في نفوس العراقيين كانت أقوى من إرادة الشر الخمينية.

وزير الصناعة يصل عمان

عمان - ١٨ - واع: وصل إلى عمان اليوم السيد حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة لبحث اجتماعات اللجنة الاقتصادية للصناعة العراقية - الأردنية.

بعد ذلك سيجتمع السيد الوزير مع أعضاء اللجنة الاقتصادية للصناعة العراقية - الأردنية في عمان.

وتلقت اللجنة الاقتصادية للصناعة العراقية - الأردنية في عمان.

وتلقت اللجنة الاقتصادية للصناعة العراقية - الأردنية في عمان.

استمرار اضطراب عمال التنظيف في مطار أوري

بريس - ١٨ - واع: أكدت مصادر محلية أن عمال تنظيف مطار أوري الذين تم فصلهم عن العمل في ١٠ من الشهر الماضي، لا يزالون في حالة اضطراب.

وقال مصدر مطلع: إن عمال تنظيف مطار أوري الذين تم فصلهم عن العمل في ١٠ من الشهر الماضي، لا يزالون في حالة اضطراب.

وقال مصدر مطلع: إن عمال تنظيف مطار أوري الذين تم فصلهم عن العمل في ١٠ من الشهر الماضي، لا يزالون في حالة اضطراب.

قوات - بقية

ونسجت الوكالة التي تمحدث باسم الإدارة العسكرية الصهيونية في الضفة قوله أنه اعتباراً من هذا اليوم يجب على العرب دفع ضريبة على السفر والحصول على ترخيص للاستيراد والتصدير.

وأقر هذا القرار في الاجتماعات التي عقدت في القدس في هذا الإجراء شكلاً من أشكال القمع.

ولكنها لم تتركه وتكاثرت الاتهامات بجهولهم بقانون ليرة الإرياد/ القدس بقراراً من محكمة العدل في طوكيو التي تصدر في القدس في ١٠ من الشهر الجاري.

وقال مصدر مطلع: إن عمال تنظيف مطار أوري الذين تم فصلهم عن العمل في ١٠ من الشهر الماضي، لا يزالون في حالة اضطراب.

وقال مصدر مطلع: إن عمال تنظيف مطار أوري الذين تم فصلهم عن العمل في ١٠ من الشهر الماضي، لا يزالون في حالة اضطراب.

قوات - بقية

سوى (١٩) بلغة من إجمالي الناتج الوطني رغم أن (٣٢) بلغة من مجموع السكان يصلون في القطاع الزراعي.

ونشرت أنه في مجال القطن الذي يعمل به زهاء مليون شخص انخفضت انتاجية الهكتار الواحد من (٣١١٧) قطن عام ١٩٧٧ إلى (٢٥٠٦) قطن في عام ١٩٨٧.

وقالت أن انتاج الحبوب والقمح التي تحتل مساحة زراعتها (٣٧) بلغة من الأراضي الزراعية انخفض بشكل كبير بحيث فاق الاستهلاك الداخلي.

وقالت أن انتاج الحبوب والقمح التي تحتل مساحة زراعتها (٣٧) بلغة من الأراضي الزراعية انخفض بشكل كبير بحيث فاق الاستهلاك الداخلي.

التحالف الوطني لتحرير سورية الانطلاقة الفلسطينية صيغة بوجه الفلسطينيين

بريس - ١٨ - واع: أكدت اللجنة العام للتحالف الوطني لتحرير سورية ان الانطلاقة العامة التي يقوم بها الشعب العربي الفلسطيني ضد سلطات الاحتلال الصهيوني إنما تستند جدياً من معركة الكرامة عام ١٩٦٨ ومن معارك بيروت عام ١٩٨٢ ومن معركة طرابلس التي واجهت فيها الثورة الفلسطينية دبابات وصواريخ حلفاء اسد وظلقات العدو الصهيوني وسلاحه البحري في وقت واحد.

وقالت اللجنة العامة في بيان حيث فيه ان الانطلاقة التي ان جانب هذه المعركة قد استعنت الانطلاقة قوتها وعظمتها من ذلك الصمود الاسطوري في حصار الخيما في صيدا وصور وطرابلس وبيروت حيث شنتها تلك المعركة بوقود من النصر والعزيمة فاقزنتها في صرخة حتى اخذت مكانها في انطلاقة اليوم التي تشهدها الأرض المحتلة.

وأكد البيان أنه منذ ان سلم حلفاء اسد الجولان للعدو الصهيوني ومنذ ان منع المقاومة الفلسطينية من القيام بأي نشاط ضد الاحتلال عبر الأراضي السورية عمل هذا الحكم على تكيف الأوضاع في سورية لمصلحة العدو وكان لابد ان يلق جدياً في جبهة مع حليفه الكيان الصهيوني ويقتل علني ان جانب نظم خميني في عدوانه على العراق.

واختتم التحالف الوطني لتحرير سورية بيانه بالقول ان انطلاقة ابناء الشعب السوري في الجولان إنما تؤكد التضامن مع شعب فلسطين وهي صيغة بوجه حلفاء اسد الثلاثة لأنهم أسلمنا فلسطيناً وأسلمنا فلسطيناً للعدو الصهيوني وحلفاء اسد مع الاحتلال بطهران لخدود انصفي حليفه وحساب القوة جميعاً.

مستشار ميتران يدعو لممارسة كافة الضغوط لتطبيق القرار ٥٩٨

بريس - ١٨ - واع: دعا ادغار ميتران المستشار لدى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والحلفاء بالجهات الخاصة لمجموعة الدول في ممارسة كافة الضغوط من أجل تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ وإنهاء الحرب العراقية الإيرانية.

وقال ان استمرار الحرب العراقية الإيرانية في الوقت الذي تطورت فيه المفاوضات بشكل إيجابي بين الطرفين العظميين حول مناطق أخرى من المعلم ومواقع أخرى يشكل جرماً هامياً في جسد الانسانية.

وأكد ميتران في تصريحه ان بها ان مرسل وكالة الأنباء العراقية في باريس ان خطورة الحرب تكمن في انها حرب بين العراق البلد العربي المتمدن والذي يملك راية واحدة والتوازن القوى في المنطقة وبين إيران التي يسودها التعصب العنصري الفارسي.

وأشار الى ان المجتمع الدولي لم يعد يسمح باستمرار هذه الحرب.. وقال ان موقف العراق من الحرب وقبوله بقرار مجلس الأمن الدولي بتطبيق مع إرادة السلام التي عبرت عنها المجموعة الدولية.. أما الموقف الإيراني الذي رفض السلام ورفض قرار مجلس الأمن فإنه موقف يتناقض مع موقف الشعوب الإيرانية التي ترفض الحرب.. وستستمر يوماً للقول بالملفوظات من أجل السلام.

ودخل مجلس فرنسا من استمرار الحرب العراقية الإيرانية لكن مستشار الرئيس الفرنسي ان موقف فرنسا لا يختلف مع موقف أوروبا الغربية الذي يؤكد على ضرورة المفاوضات وإنهاء الحرب على أساس قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ وأنه ليس هناك حل آخر لإنهاء الحرب سوى الجلوس الى طاولة المفاوضات.

واشنطن ستعمل لاستصدار قرار بفرض عقوبات على إيران

الرياض - ١٨ - اب: قال مسؤول شؤون الشرق الأوسط واسيا الجنوبية في مجلس الأمن القومي الأمريكي روبرت اوكن ان الولايات المتحدة ان تولى اية جهود لاجل مجلس الأمن الدولي على إصدار قرار ثان حول الحرب العراقية الإيرانية.

وقال المسؤول الأمريكي في حديث لصحيفة (رياض ييل) السعودية التي تصدر باللغة الإنكليزية في عهده اليوم ان هدف بلاده التي تترأس مجلس الأمن هذا الشهر وضع حد للحرب بين العراق وإيران ومساعدة دول الخليج على تأمين حرية الملاحة.

وقال المسؤول الأمريكي في حديث لصحيفة (رياض ييل) السعودية التي تصدر باللغة الإنكليزية في عهده اليوم ان هدف بلاده التي تترأس مجلس الأمن هذا الشهر وضع حد للحرب بين العراق وإيران ومساعدة دول الخليج على تأمين حرية الملاحة.

تصادم بين ناقلة إيرانية وسفينة قبرصية على اتفاقية إزالة الصواريخ متوسطة المدى

نبي - ١٨ - رويتر: قالت مصادر ملاحية اليوم الخميس ان تصادماً وقع بين ناقلة النفط الإيرانية خرج ٢ التي تم اصلاحيها في الأوتة الأخيرة بعد تعرضها لهجوم جوي عراقي وبن سفينة قبرصية في الخليج العربي.

وقالت المصادر ان الناقلة خرج ٢ التي تبلغ حمولتها ١٠٧٧٠ طن والتي اصيبت بصاروخ في أبولس الميناء ونافذة الميناء الخلف وانفجرت ستر ستر التي تبلغ حمولتها ٢١٧٢٥ طن تصادمتا على بعد ٥٥ ميلاً شمال غربي جزيرة شيخ شهاب الإيرانية يوم الثلاثاء الماضي.

وقالت المصادر التي كانت تراقب السيد كول اس في الطائرة التي توجهت به الى واشنطن ان المستشار الأمريكي سيجد أعضاء مجلس الشيوخ على عدم المطالبة بربط الاتفاق بتعديلين من شأنهما ان تعيق التصديق عليه.

وقالت ايضا ان المستشار الأمريكي سيؤكد لمجلس الشيوخ ان ألمانيا الاتحادية ترغب في ان تصديق على الاتفاق الأمريكي - السوفياتي لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى دون اية تعديلات.

ويضي الاتفاق بإزالة جميع الصواريخ التي يتراوح مداها بين ٤٨٠ و ٤٠٠ كيلومتر وفيه وقع في كانون الأول الماضي الرئيس ريغان والرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف.

قوات - بقية

البحار، القاهرة
مهرجان بغداد المسرحي كان فعلاً
خيمة للتضامن ووطننا للأبداع

القاهرة - ١٨ - واع: أقيمت مسرحية الإخبار القاهرية بنسب الكبار لمهرجان بغداد المسرحي الثاني ووصفت بأنه كان فعلاً خيمة للتضامن ووطننا للأبداع.

وقالت المسرحية في حشد بغداد الصمود والنضال والبسالة.. تلك العاصمة الجميلة الدافئة بالحبة والامن التي كانت مسرحاً أكثر من ٣٠٠ فنان وممثل على شعاع المسرح العربي خيمة للتضامن ووطننا للأبداع.

وتجسد هذا التضامن في أربع صوره منذ لحظة وصول وفد الفنانين العرب من شتى بقاع الوطن العربي.. التي يتكبر الإبداع الفني العربي تحت ظل خيمة التضامن المسرحي لمهرجان بغداد.

وتلقت المسرحية ملاحظات من كلمة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام خلال افتتاح المهرجان وتكريمه بالربيع الصفاء الشريفة التي هيبت وتب من قلوب طهران أرباب الفن في القاهرة الحية وتخلل جولة العمل والتطلع في نواحي بغداد العراقية لكن إرادة الحياة كانت أقوى منها وإرادة الصمود والاتصال في نفوس العراقيين كانت أقوى من إرادة الشر الخمينية.

رسالة القاهرة

منتخبنا الوطني يخوض مباراته التجريبية الثانية امام «المقاتلون العرب» .. اليوم

القاهرة - من صفاء العبد



يقود منتخبنا الوطني لكرة القدم في الساعة السابعة عصر هذا اليوم «الجمعة» بتوجيهات بغداد مباراته التجريبية الثانية بمصر أمام فريق نادي «المقاتلون العرب» في ملعب الأهرام في القاهرة وذلك في إطار استعداداته للمشاركة في بطولة الخليج العربي التاسعة والتي ستبدأ بالسعودية في الثاني من الشهر المقبل.

ومن المنظر ان يسعى منتخبنا في مباراة اليوم الى خلق حالة الغضب من الاستقرار في ادائه للعب بعد ان يكون قد استفاد من تجربته الاولى التي كان فيها من المنتخب المصري والتي احرزت رغم تنهيتها ايجابية بعض الثغرات في صفوفه.

وبعد فريق نادي «المقاتلون» واحدا من الاندية المصرية الكبيرة حيث يضم بين صفوفه عددا من اللاعبين الجاهزين من يمكنهم مهارات فريدة متميزة رغم ان واحدا منهم فقط كان قد سبق الى صفوف المنتخب مصر الحالي وهو اللاعب صبري محمد علي الذي سيخاض في مباراة اليوم في حين تؤكد كل الاراء على ان هناك بين صفوف هذا الفريق الكثير من اللاعبين الذين يقفون على عتبة المنتخب بالانتظار دعوتهم للانضمام اليه ايماناً بفرصة واحدة ومحمد حشيش وخالد عصمة واحمد رمضان وعلاء عيسى.

وعلى الرغم من ان منتخب الفريق في دوري هذا الموسم كانت تبدو متواضعة الا ان ذلك لا يفيده حقيقة ان الفريق يلعب كرة جيدة خصوصاً في مبارياته الخارجية كما جاء على لسان مدربه يسري عبدالغني الذي يستشهد بهذا الجانب بفتحتيته الجيدة التي حققها فريقه يوم الثلاثاء الماضي حين تغلب على فريق نادي لوكوموتوف ليزرست الألماني اليمبراطري الذي يترز مصر حالياً بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة اشدت بها الصحافة المصرية كثيراً وعندها موازية للنتيجة التي حققها فريق المنتخب المصري والذي تغلب على نفس الفريق بهدف واحد قبل يومين فقط في نطاق استعداداته لبطولة أفريقيا المقبلة.

وكان منتخبنا الوطني قد فاز اسبوعاً من منتخب اندية مصر بهدفين الى هدف في مباراته الاولى التي جرت في ملعب نادي الزمالك بحضور السيد سمير عبدالعزيز النجم سفير العراق في القاهرة.

وكان منتخبنا الوطني قد فاز اسبوعاً من منتخب اندية مصر بهدفين الى هدف في مباراته الاولى التي جرت في ملعب نادي الزمالك بحضور السيد سمير عبدالعزيز النجم سفير العراق في القاهرة.

يقود منتخبنا الوطني لكرة القدم في الساعة السابعة عصر هذا اليوم «الجمعة» بتوجيهات بغداد مباراته التجريبية الثانية بمصر أمام فريق نادي «المقاتلون العرب» في ملعب الأهرام في القاهرة وذلك في إطار استعداداته للمشاركة في بطولة الخليج العربي التاسعة والتي ستبدأ بالسعودية في الثاني من الشهر المقبل.

ومن المنظر ان يسعى منتخبنا في مباراة اليوم الى خلق حالة الغضب من الاستقرار في ادائه للعب بعد ان يكون قد استفاد من تجربته الاولى التي كان فيها من المنتخب المصري والتي احرزت رغم تنهيتها ايجابية بعض الثغرات في صفوفه.

وبعد فريق نادي «المقاتلون» واحدا من الاندية المصرية الكبيرة حيث يضم بين صفوفه عددا من اللاعبين الجاهزين من يمكنهم مهارات فريدة متميزة رغم ان واحدا منهم فقط كان قد سبق الى صفوف المنتخب مصر الحالي وهو اللاعب صبري محمد علي الذي سيخاض في مباراة اليوم في حين تؤكد كل الاراء على ان هناك بين صفوف هذا الفريق الكثير من اللاعبين الذين يقفون على عتبة المنتخب بالانتظار دعوتهم للانضمام اليه ايماناً بفرصة واحدة ومحمد حشيش وخالد عصمة واحمد رمضان وعلاء عيسى.

يقود منتخبنا الوطني لكرة القدم في الساعة السابعة عصر هذا اليوم «الجمعة» بتوجيهات بغداد مباراته التجريبية الثانية بمصر أمام فريق نادي «المقاتلون العرب» في ملعب الأهرام في القاهرة وذلك في إطار استعداداته للمشاركة في بطولة الخليج العربي التاسعة والتي ستبدأ بالسعودية في الثاني من الشهر المقبل.

ومن المنظر ان يسعى منتخبنا في مباراة اليوم الى خلق حالة الغضب من الاستقرار في ادائه للعب بعد ان يكون قد استفاد من تجربته الاولى التي كان فيها من المنتخب المصري والتي احرزت رغم تنهيتها ايجابية بعض الثغرات في صفوفه.

وبعد فريق نادي «المقاتلون» واحدا من الاندية المصرية الكبيرة حيث يضم بين صفوفه عددا من اللاعبين الجاهزين من يمكنهم مهارات فريدة متميزة رغم ان واحدا منهم فقط كان قد سبق الى صفوف المنتخب مصر الحالي وهو اللاعب صبري محمد علي الذي سيخاض في مباراة اليوم في حين تؤكد كل الاراء على ان هناك بين صفوف هذا الفريق الكثير من اللاعبين الذين يقفون على عتبة المنتخب بالانتظار دعوتهم للانضمام اليه ايماناً بفرصة واحدة ومحمد حشيش وخالد عصمة واحمد رمضان وعلاء عيسى.

يقود منتخبنا الوطني لكرة القدم في الساعة السابعة عصر هذا اليوم «الجمعة» بتوجيهات بغداد مباراته التجريبية الثانية بمصر أمام فريق نادي «المقاتلون العرب» في ملعب الأهرام في القاهرة وذلك في إطار استعداداته للمشاركة في بطولة الخليج العربي التاسعة والتي ستبدأ بالسعودية في الثاني من الشهر المقبل.

ومن المنظر ان يسعى منتخبنا في مباراة اليوم الى خلق حالة الغضب من الاستقرار في ادائه للعب بعد ان يكون قد استفاد من تجربته الاولى التي كان فيها من المنتخب المصري والتي احرزت رغم تنهيتها ايجابية بعض الثغرات في صفوفه.

وبعد فريق نادي «المقاتلون» واحدا من الاندية المصرية الكبيرة حيث يضم بين صفوفه عددا من اللاعبين الجاهزين من يمكنهم مهارات فريدة متميزة رغم ان واحدا منهم فقط كان قد سبق الى صفوف المنتخب مصر الحالي وهو اللاعب صبري محمد علي الذي سيخاض في مباراة اليوم في حين تؤكد كل الاراء على ان هناك بين صفوف هذا الفريق الكثير من اللاعبين الذين يقفون على عتبة المنتخب بالانتظار دعوتهم للانضمام اليه ايماناً بفرصة واحدة ومحمد حشيش وخالد عصمة واحمد رمضان وعلاء عيسى.

برنامج احتفالي في الانبار لحاسبة يوم العراق الاول

قررت مديرية اللجنة الاولمبية الوطنية في محافظة الانبار اعداد برنامج احتفالي واسع بمناسبة يوم العراق الاول الذي يصادف الرابع والعشرين من الشهر الحالي.

جاء ذلك خلال اجتماع موسع عقدته اللجنة أمس وحضره السيد اسماعيل نصيف جاسم ممثل للجان الاولمبية الوطنية في محافظات الوسط والجنوب الغربية وشارك في الاجتماعات والاحتفالات تتولى اللجنة الاولمبية الوطنية في المحافظة.

واقرت في الاجتماع الخطة

بثورة العروة نور الرشيد على صلاح الدين ٢ هجر

تقدم فريق نادي الرشيد الى المرحل الثامن في دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم اثر فوزه اسبوعاً على فريق نادي صلاح الدين بهدفين مقابل هدفين في المباراة التي جرت في ملعب الشعب الدولي وحكمها السيد ذاري هادي.

الرشيد والشباب يلتقيان بالكرة الطائرة .. اليوم

ضمن بطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى بالكرة الطائرة يلتقي اليوم فريقا الرشيد والشباب في قاعة نادي الشباب بسبب لقاء ناشئة الفريقين.

وتكتسب هذه المباراة اهمية خاصة كون ان الفريقين للفائز سيستمر فرق الدوري.

الرشيد والشباب يلتقيان بالكرة الطائرة .. اليوم

ضمن بطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى بالكرة الطائرة يلتقي اليوم فريقا الرشيد والشباب في قاعة نادي الشباب بسبب لقاء ناشئة الفريقين.

وتكتسب هذه المباراة اهمية خاصة كون ان الفريقين للفائز سيستمر فرق الدوري.

